SAMSUNG

دليل المستخدم

ST150F/ST151F/ST152F/ST72/ST73

انقر على موضوع

يتضمن دليل المستخدم هذا تعليمات مفصلة حول كيفية استخدام الكاميرا.
يرجى قراءة هذا الدليل كاملاً.

استكشاف المشكلات الأساسية وإصلاحها	مرجع سريع	المحتويات
الوظائف الأساسية	الوظائف المتقدمة	خيارات التصوير
العرض/التحرير	الشبكة اللاسلكية (ST152F/ST151F/ST150F فقط)	إعدادات
الملاحق	الفهرس	

SHOOT WOW!
SHARE NOW!

Samsung SMART CAMERA

معلومات الصحة والسلامة

لا بد من الالتزام بالاحتياطات وتوجيهات الاستخدام التالية لتفادي أي مواقف خطرة وضمان أفضل أداء للكاميرا.

تحذير — الحالات التي قد تؤدي إلى إصابتك أنت أو الآخرين

لا تقم بفك أجزاء الكاميرا، ولا تحاول إصلاحها.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية، أو قد تتعرض الكاميرا للتلف.

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من غازات أو سوائل متفجرة أو قابلة للاشتعال.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو انفجار.

لا تضع أي مواد قابلة للاشتعال داخل الكاميرا، ولا تقم بتخزين هذه المواد بالقرب منها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تتعامل مع الكاميرا بأيد مبتلة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية.

تفادى تعريض قدرة إبصار الأهداف للتلف.

لا تستخدم الفلاش على مسافة قريبة (أقل من ١م) من الأفراد أو الحيوانات.
في حالة استخدام الفلاش على مسافة قريبة جدًا من أعين الهدف، فقد يؤدي ذلك إلى تعريض قدرة الإبصار للتلف بشكل مؤقت أو دائم.

احتفظ بالكاميرا بعيدًا عن متناول الأطفال والحيوانات المنزلية.

احتفظ بالكاميرا وكملياتها بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار والحيوانات. الأجزاء الصغيرة قد تتسبب في الاختناق، أو التعرض لإصابة خطيرة في حالة ابتلاعها.
الأجزاء والكماليات المتحركة قد تشكل أيضًا خطرًا.

لا تعرض الكاميرا لضوء الشمس المباشر أو لدرجات حرارة مرتفعة لفترات زمنية طويلة.

فالتعرض لضوء الشمس المباشر أو لدرجات الحرارة المرتفعة لفترة طويلة قد يتلف مكونات الكاميرا الداخلية.

تجنب تغطية الكاميرا، أو الشاحن بالبطاطين، أو الملابس.

قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا بشكل زائد عن الحد، وهو ما قد يؤدي إلى تشوه الكاميرا، أو قد يؤدي إلى حدوث حريق.

لا تحمل سلك التيار الكهربي أو تسير بالقرب من الشاحن أثناء العاصفة الرعدية.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية.

في حالة دخول أشياء غريبة أو سوائل إلى الكاميرا، افصل جميع مصادر التيار على الفور، مثل البطارية، أو الشاحن، ثم اتصل بمركز خدمة Samsung.

التزم بأي تعليمات تحظر استخدام كاميرا في منطقة محددة.

- تفادى التداخل مع الأجهزة الإلكترونية الأخرى.
- أوقف تشغيل الكاميرا على متن الطائرة. يمكن أن تتسبب الكاميرا في إحداث تشويش مع أجهزة الطائرة. اتبع كل قواعد الطيران الجوي وقم بإيقاف تشغيل الكاميرا عندما يطلب العاملون على متن الطائرة منك ذلك.
- أوقف تشغيل الكاميرا بالقرب من الأجهزة الطبية. يمكن أن تحدث الكاميرا تشويشًا على الجهاز الطبي في المستشفيات أو أماكن الرعاية الصحية. اتبع كل القواعد والتحذيرات الموضوعة والتوجيهات من الطاقم الطبي.

تجنب التداخل مع منظم ضربات القلب.

حافظ على المسافة المقررة بين هذه الكاميرا وكافة أجهزة تنظيم ضربات القلب لتجنب أي تداخل محتمل، وفقًا لما توصي به الشركة المصنعة والمجموعات البحثية. وإذا كان لديك أي سبب يدفعك للتشكك في أن الكاميرا تتداخل مع جهاز منظم ضربات القلب، أو أي جهاز طبي آخر، أوقف تشغيل الكاميرا على الفور، واتصل بالشركة المصنعة لجهاز منظم ضربات القلب، أو أي جهاز طبي آخر للحصول على إرشادات.

تنبيه — المواقف التي قد تتسبب في تلف الكاميرا أو أي جهاز آخر

قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة.

فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.

استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات. لا تتلف البطاريات ولا تقم بتسخينها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لإصابات شخصية.

استخدم فقط البطاريات، وأجهزة الشحن، والكبلات، والكماليات المعتمدة من Samsung.

- فقد تؤدي البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة إلى انفجارا البطارية، أو إتلاف الكاميرا، أو التعرض للإصابة.
- Samsung ليست مسؤولة عن أي تلفيات، أو إصابات تحدث بسبب البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة.

لا تستخدم البطاريات لغير الأغراض المخصصة لها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تلمس الفلاش أثناء وميضه.

لأن الفلاش يكون ساخنًا للغاية عند وميضه، وقد يؤدي إلى تعريض الجلد لحروق.

عندما تستخدم شاحن تيار متردد، أوقف تشغيل الكاميرا قبل فصل التيار عن شاحن التيار المتردد.

قد ينتج عن الفشل في القيام بذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

افصل الشاحن عن مصدر التيار في حالة عدم استخدامه.

قد ينتج عن الفشل في إجراء ذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تستخدم سلك أو توصيلة تالفة أو منفذ غير مربوط بإحكام عند شحن البطاريات.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تسمح بحدوث تلامس بين شاحن التيار المتردد والأطراف +/- الموجودة في البطارية.

قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تسقط أو تعرّض الكاميرا لصدمات قوية.

قد يؤدي ذلك إلى إتلاف الشاشة أو مكوناتها الداخلية أو الخارجية.

احترس أثناء توصيل الكبلات، أو المحولات، وكذا عند تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة.

في حالة التعامل بقوة مع الموصلات، أو توصيل الكبلات بطريقة غير صحيحة، أو تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة بشكل غير صحيح قد يتسبب في تلف المنافذ والموصلات والكماليات.

ابق البطاقات المزودة بشرائط مغناطيسية بعيدةً عن حقيبة الكاميرا.

فقد تتلف المعلومات المخزنة على البطاقة، أو قد يتم محوها.

لا تستخدم إطلاقاً جهاز شحن أو بطارية أو بطاقة ذاكرة تالفة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية، أو قد يحدث عُطل في الكاميرا، أو قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق.

لا تضع الكاميرا في أو بجوار مجالات مغناطيسية.

فالقيام بهذا قد يتسبب في إحداث عطل بالكاميرا.

لا تستخدم الكاميرا إذا كانت الشاشة تالفة.

في حالة تعرض الأجزاء الزجاجية أو الأكريليك للكسر، تفضل بزيارة مركز خدمة Samsung Electronics لإصلاح الكاميرا.

تأكد أن الكاميرا تعمل بطريقة صحيحة قبل استخدامها.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن فقدان أو تلف أي ملفات، أو أي تلفيات أخرى قد تنتج عن عطل بالكاميرا أو بسبب الاستخدام غير الصحيح لها.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا.

إذا كان الكبل معكوسًا، فقد يؤدي ذلك إلى تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

تفادى التداخل مع الأجهزة الإلكترونية الأخرى.

تصدر الكاميرا إشارات تردد لاسلكي (RF) قد تتداخل مع الجهاز الإلكتروني غير المحمي أو المحمي بشكل غير صحيح، مثل منظم ضربات القلب وسماعات الأذن والأجهزة الطبية والأجهزة الإلكترونية الأخرى في المنازل أو السيارات. ارجع إلى الشركات المصنعة للأجهزة الإلكترونية لحل أي مشاكل تشويش تواجهها. لكي تمنع التداخل غير المطلوب، استخدم أجهزة أو ملحقات Samsung المعتمدة فقط.

استخدم الكاميرا في الوضع العادي.

تجنب لمس الهوائي الداخلي بالكاميرا.

نقل البيانات والمسؤوليات

- يمكن أن تتسرب البيانات المنقولة عبر شبكة WLAN، لذلك تجنب نقل البيانات الهامة في المناطق العامة أو على الشبكات المفتوحة.
- علمًا بأن الشركة المصنعة للكاميرا لا تتحمل المسئولة عن أي عمليات نقل بيانات تنتهك حقوق النشر أو العلامات التجارية أو قوانين الملكية الفكرية أو قواعد الآداب العامة.

معلومات حقوق النسخ

- إن علامة Microsoft Windows وشعار Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation.
- تعتبر Mac وApple App Store علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Apple Corporation.
- كما تعتبر Google Play Store علامة مسجلة لشركة Google, Inc.
- microSD™، وmicroSDHC™، وmicroSDXC™ هي علامات تجارية مسجلة خاصة بشركة SD Association.
- Wi-Fi®, وشعار Wi-Fi CERTIFIED و Wi-Fi علامات تجارية مسجلة لشركة Wi-Fi Alliance.
- العلامات التجارية، والأسماء التجارية المستخدمة في هذا الدليل تعد ملكية خاصة بمالكيها التاليين.

- يتناول دليل المستخدم الموديلات ST152F/ST151F/ST150F (بدعم Wi-Fi) و ST73/ST72.
- الرسومات الإيضاحية والتوضيحات ST152F/ST151F/ST150F (بدعم Wi-Fi) مُستخدمة في دليل المستخدم.
- على الرغم من أن بعض ميزات ST152F/ST151F/ST150F (بدعم Wi-Fi) و ST73/ST72 تكون مختلفه، حيث تعمل بنفس الطريقة باستثناء وظائف Wi-Fi.
- قد تتغير مواصفات الكاميرا أو محتويات هذا الدليل بدون إشعار مسبق وذلك في حالة تطوير وظائف ومواصفات الكاميرا.
- نحن نوصي باستخدام الكاميرا داخل البلد الذي اشتريتها منه.
- استخدم هذه الكاميرا بطريقة جيدة والتزم بجميع القوانين والقواعد المتعلقة باستخدامها.
- لا يُسمح لك بإعادة استخدام أو توزيع أي جزء من هذا الدليل بدون الحصول على إذن مسبق.

مخطط دليل المستخدم

الوظائف الأساسية ١٨

تعرف على تصميم الكاميرا، والرموز، والوظائف الأساسية للتصوير.

الوظائف المتقدمة ٤٢

تعرف على كيفية التقاط صورة، وتسجيل فيديو، ومذكرة صوتية بواسطة تحديد أحد الأوضاع.

خيارات التصوير ٥٧

تعرف على كيفية تعيين الخيارات في وضع التصوير.

العرض/التحرير ٧٨

تعرف على كيفية عرض الصور أو الفيديو وتحرير الصور أو الفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو التليفزيون.

الشبكة اللاسلكية (ST152F/ST151F/ST150F فقط) ١٠١

تعرف على كيفية الاتصال بالشبكات اللاسلكية المحلية (WLAN) واستخدام الوظائف.

إعدادات ١٢١

ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.

الملاحق ١٢٧

احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

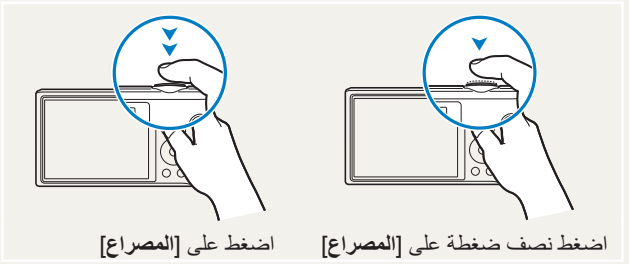
الرموز المستخدمة في هذا الدليل

الرمز	الوظيفة
	معلومات إضافية
	تحذيرات واحتياطات السلامة
[ ]	أزرار الكاميرا. على سبيل المثال، **[المصراع]** يمثل زر المصراع.
( )	رقم الصفحة للمعلومات ذات الصلة
←	ترتيب الخيارات أو القوائم اللازم اختيارها لتنفيذ الخطوة؛ على سبيل المثال: حدد **اكتشاف الوجه** ← **عادية** (يمثل تحديد **اكتشاف الوجه**، ثم حدد **عادية**).
*	إشارة مرجعية

التعبيرات المستخدمة في هذا الدليل

ضغط المصراع

- اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]**: الضغط على المصراع نصف ضغطة لأسفل
- اضغط على **[المصراع]**: اضغط على المصراع إلى الأسفل بالكامل



اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** اضغط على **[المصراع]**

هدف، خلفية، مركب

- **الهدف**: الشيء الأساسي في المنظر، كشخص أو حيوان أو منظر ثابت
- **الخلفية**: الأشياء الموجودة حول الهدف
- **المركب**: الجمع بين الهدف والخلفية

التعريض (السطوع)

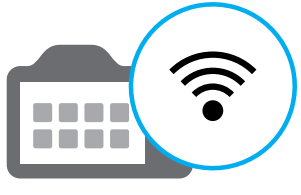
كمية الضوء التي تدخل إلى الكاميرا تحدد التعريض. بإمكانك تغيير التعريض عن طريق تغيير سرعة المصراع، أو قيمة فتحة العدسة، أو حساسية ISO. بواسطة تعديل التعريض, سيتم إعتام الصور أو تفتيحها.

▲ تعريض عادي

▲ فرط التعريض (ساطع للغاية)

استخدام الزر DIRECT LINK (ST152F/ST151F/ST150F فقط)

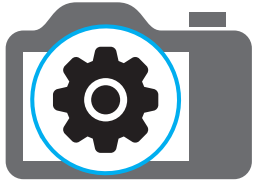
اضغط على زر DIRECT LINK لتنشيط الوظيفة Wi-Fi التي قمت بتخصيصها.



ضبط الخيار الخاص بالزر DIRECT LINK

يمكنك تحديد وظيفة Wi-Fi للتشغيل عندما تضغط على DIRECT LINK.

١ قم بالوصول إلى إعدادات الضبط.



٢ قم بالوصول إلى الخيار الخاص بزر DIRECT LINK.

٣ قم بتحديد ميزة Wi-Fi من القائمة.

استخدام AutoShare (ST152F/ST151F/ST150F فقط)

عند التقاط صورة باستخدام الكاميرا، يتم حفظ الصورة على الهاتف الذكي تلقائيًا. حيث تتصل الكاميرا بالهاتف الذكي لاسلكيًا.

١ قم بتثبيت تطبيق Samsung SMART CAMERA App على الهاتف الذكي.

٢ قم بتشغيل الميزة AutoShare.

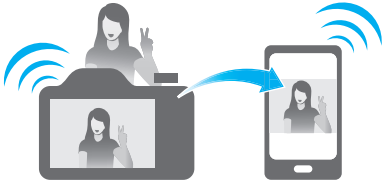
٣ قم بتشغيل تطبيق Samsung SMART CAMERA App على الهاتف الذكي.

٤ حدد الكاميرا من القائمة وقم بتوصيل الهاتف الذكي بالكاميرا.

- إذا ظهرت رسالة منبثقة على الكاميرا، فاسمح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا.

٥ التقط صورة.

- يتم حفظ الصورة الملتقطة على الكاميرا، ويتم تحويلها بعد ذلك إلى الهاتف الذكي.



استخدام MobileLink (ST152F/ST151F/ST150F فقط)

يمكنك إرسال الملفات بسهولة من الكاميرا إلى الهاتف الذكي. حيث تتصل الكاميرا لاسلكيا بالهواتف الذكية التي تدعم ميزة MobileLink.

١ قم بتثبيت تطبيق **Samsung SMART CAMERA App** على الهاتف الذكي.

٢ قم بالوصول إلى الوضع **MobileLink**.

- وإذا ظهرت رسالة منبثقة، فحدد أحد الخيارات.

٣ قم بتشغيل تطبيق **Samsung SMART CAMERA App** على الهاتف الذكي.

٤ حدد الكاميرا من القائمة وقم بتوصيل الهاتف الذكي بالكاميرا.

- إذا ظهرت رسالة منبثقة على الكاميرا، فاسمح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا.

٥ على الهاتف الذكي أو الكاميرا، حدد الملفات المراد إرسالها من الكاميرا.

٦ على الهاتف الذكي، المس زر النسخ أو على الكاميرا، حدد **Share**.

استخدام Remote Viewfinder (ST152F/ST151F/ST150F فقط)

يمكنك التحكم في الكاميرا عن بعد من خلال أي هاتف ذكي. حيث تتصل الكاميرا بالهاتف الذكي لاسلكيًا. استخدم الهاتف الذكي كمحرر مصراع عن بُعد من خلال الميزة Remote Viewfinder. وسوف تظهر الصورة الملتقطة على الهاتف الذكي.

١ قم بتثبيت تطبيق **Samsung SMART CAMERA App** على الهاتف الذكي.

٢ ادخل إلى وضع **Remote Viewfinder**.

٣ قم بتشغيل تطبيق **Samsung SMART CAMERA App** على الهاتف الذكي.

٤ حدد الكاميرا من القائمة وقم بتوصيل الهاتف الذكي بالكاميرا.

- إذا ظهرت رسالة منبثقة على الكاميرا، فاسمح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا.

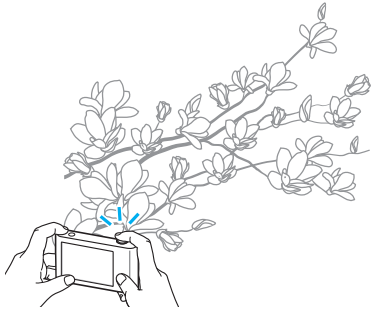
٥ المس (📷) مع الاستمرار للتركيز، ثم حرره لالتقاط صورة.

٦ المس الصورة المصغرة لعرض الصورة.

عينات التصوير - ماكرو

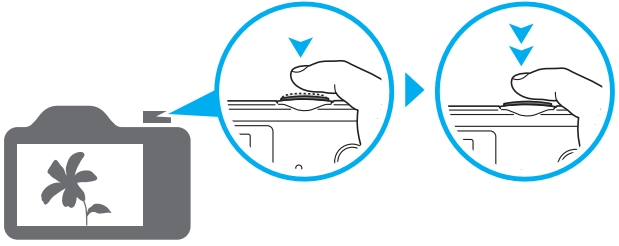
يمكنك التقاط صورة قريبة لأي أشياء صغيرة، مثل الورود أو الحشرات.

قد تختلف الصورة النموذجية عن الصورة الفعلية التي تقوم بالتقاطها.



١ حدد خيار الماكرو (🌷).

٢ التقط صورة.



استكشاف المشكلات الأساسية وإصلاحها

تعرف على كيفية حل المشكلات الشائعة بواسطة تعيين خيارات التصوير.

تظهر عيون الهدف باللون الأحمر.	تحدث العيون الحمراء عندما تعكس عيون الهدف الضوء من فلاش الكاميرا. • قم بتعيين خيار الفلاش إلى **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. (صفحة ٦١) • في حالة التقاط الصورة بالفعل، حدد **إزالة النقاط الحمراء** في القائمة تحرير. (صفحة ٩٢)
توجد بقع غبار بالصور.	في حالة تطاير جزيئات التراب في الهواء، يمكنك التقاطها في الصور عندما تستخدم الفلاش. • أوقف تشغيل الفلاش أو تجنب التقاط الصور في الأماكن المغبرة. • اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٦٣)
الصور غير واضحة.	يحدث الشكل الضبابي في حالة التقاط الصور في ظروف منخفضة الإضاءة، أو نتيجة لحمل الكاميرا بطريقة غير صحيحة. استخدم الوظيفة DIS أو اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** لضمان التركيز على الهدف. (صفحة ٤٠)
الصور غير واضحة أثناء التصوير الليلي.	حينما تحاول الكاميرا إدخال المزيد نم الضوء، تنخفض سرعة المصراع. يمكن أن يجعل ذلك من حمل الكاميرا بشكل ثابت لمدة طويلة بما يكفي لالتقاط صورة واضحة وقد يؤدي ذلك إلى اهتزاز الكاميرا. • حدد الوضع لقطة ليلية. (صفحة ٥١) • قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٦١) • اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٦٣) • استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.
قد تظهر الأهداف بشكل غامق للغاية بسبب الإضاءة الخلفية.	حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو في حالة وجود تباين كبير بين المناطق المضيئة والمظلمة، قد يظهر الهدف مظلماً جداً. • تجنب التقاط الصور باتجاه الشمس. • حدد **إضاءة خلفية** في الوضع المنظر. (صفحة ٤٧) • اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (صفحة ٦١) • اضبط التعريض. (صفحة ٦٩) • قم بتعيين خيار توازن التباين التلقائي (**ACB**). (صفحة ٧٠) • قم بتعيين خيار القياس إلى **مركز** في حالة وجود الهدف في منتصف الإطار. (صفحة ٧٠)

مرجع سريع

التقاط صور للأشخاص

- الوضع لقطة جمالية ◄ ٥٠
- تقليل النقاط الحمراء/إزالة النقاط الحمراء (لمنع العين الحمراء أو تصحيحها) ◄ ٦١
- اكتشاف الوجه ◄ ٦٧

التقاط الصور بالليل أو في الظلام

- الوضع المنظر > غروب، فجر ◄ ٤٧
- الوضع لقطة ليلية ◄ ٥١
- خيارات الفلاش ◄ ٦١
- حساسية ISO (لضبط الحساسية للضوء) ◄ ٦٣

التقاط الصور

- مستمر، سرعة عالية للغاية ◄ ٧٣

التقاط صور للنصوص أو الحشرات أو الزهور

- الوضع المنظر > نص ◄ ٤٧
- الوضع لقطة مقربة ◄ ٥١
- ماكرو ◄ ٦٤

ضبط التعريض (السطوع)

- حساسية ISO (لضبط الحساسية للضوء) ◄ ٦٣
- EV (لضبط التعريض) ◄ ٦٩
- ACB (للتعويض للأهداف الموجودة أمام خلفيات مضيئة) ◄ ٧٠
- التركيز ◄ ٧٠
- AEB (لالتقاط ٣ صور لنفس المنظر مع أنماط مختلفة من التعريض) ◄ ٧٣

التقاط صور للمشاهد

- الوضع المنظر > منظر طبيعي ◄ ٤٧
- الوضع بانوراما حية ◄ ٤٨

تطبيق المؤثرات على الصور

- الوضع إطار سحري ◄ ٥٢
- الوضع مرشح الصور ◄ ٥٣
- الوضع اللقطة المقسمة ◄ ٥٥
- الوضع الصور المتحركة ◄ ٥٦
- ضبط الصورة (لضبط الحدة، التباين، أو الإشباع) ◄ ٧٤

تطبيق المؤثرات على الفيديو

- الوضع مرشح الأفلام ◄ ٥٤

تقليل اهتزاز الكاميرا

- تثبيت الصورة الرقمي (DIS) ◄ ٣٩

- عرض الملفات على شكل صور مصغرة ◄ ٨٠
- عرض الملفات حسب الفئة ◄ ٨١
- حذف جميع الملفات من بطاقة الذاكرة ◄ ٨٣
- استعراض الملفات في عرض شرائح ◄ ٨٦
- عرض الملفات على التليفزيون ◄ ٩٣
- توصيل الكاميرا بالكمبيوتر ◄ ٩٤
- إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني (ST152F/ST151F/ST150F فقط) ◄ ١١٤
- استخدام مواقع الويب لمشاركة الصور أو الفيديو (ST152F/ST151F/ST150F فقط) ◄ ١١٥
- ضبط الصوت ومستوى الصوت ◄ ١٢٣
- ضبط سطوع الشاشة ◄ ١٢٤
- تغيير لغة العرض ◄ ١٢٥
- ضبط التاريخ والوقت ◄ ١٢٥
- قبل الاتصال بمركز الخدمة ◄ ١٣٨

المحتويات

الوظائف الأساسية ١٨
تفريغ المحتويات ١٩
تصميم الكاميرا ٢٠
استخدام الزر DIRECT LINK (ST152F/ST151F/ST150F فقط) ٢٢
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ٢٣
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا ٢٤
شحن البطارية ٢٤
تشغيل الكاميرا ٢٤
إجراء الإعداد الأولي ٢٥
الرموز التعليمية ٢٧
استخدام الشاشة الرئيسية ٢٨
الدخول إلى الشاشة الرئيسية ٢٨
الرموز الموجودة على الشاشة الرئيسية ٢٩
إعداد خلفية الشاشة ٣١
تحديد خيارات أو قوائم ٣٢
ضبط العرض والصوت ٣٤
تعيين إعدادات العرض ٣٤
ضبط الصوت ٣٥
التقاط الصور ٣٦
التكبير ٣٧
تقليل اهتزاز الكاميرا (DIS) ٣٩
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٤٠

الوظائف المتقدمة ٤٢
استخدام الأوضاع الرئيسية ٤٣
استخدام وضع التلقائي الذكي ٤٣
استخدام وضع البرنامج ٤٤
استخدام وضع الفيلم الذكي ٤٥
استخدام وضع الفيلم ٤٦
استخدام وضع المنظر ٤٧
استخدام وضع البانوراما الحية ٤٨
استخدام أوضاع المنظر ٥٠
استخدام وضع اللقطة الجمالية ٥٠
استخدام وضع التصوير الليلي ٥١
استخدام وضع الصورة المقربة ٥١
استخدام وضع الإطار السحري ٥٢
استخدام وضع فلتر الصور ٥٣
استخدام وضع مرشح الأفلام ٥٤
استخدام وضع اللقطة المقسمة ٥٥
استخدام وضع الصور المتحركة ٥٦

خيارات التصوير ٥٧

تحديد مستوى الدقة والجودة ٥٨

تحديد مستوى الدقة ٥٨

تحديد جودة الصورة ٥٩

استخدام المؤقت ٦٠

التصوير في الظلام ٦١

تفادي النقاط الحمراء ٦١

استخدام الفلاش ٦١

ضبط حساسية ISO ٦٣

تغيير تركيز الكاميرا ٦٤

استخدام ماكرو ٦٤

تغيير خيار التركيز ٦٤

ضبط منطقة التركيز ٦٥

استخدام اكتشاف الوجه ٦٧

اكتشاف الوجوه ٦٧

تصوير لقطة ابتسامة ٦٧

اكتشاف إغماض العين ٦٨

تلميحات لحذف الأوجه ٦٨

ضبط السطوع والألوان ٦٩

ضبط التعريض يدوياً (EV) ٦٩

تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) ٧٠

تغيير خيار القياس ٧٠

تحديد ضبط موازنة الأبيض ٧١

استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٧٣

ضبط الصور ٧٤

تقليل صوت التكبير ٧٥

خيارات التصوير المتاحة بواسطة وضع التصوير ٧٦

العرض/التحرير ٧٨
عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع العرض ٧٩
بدء وضع العرض ٧٩
عرض الصور ٨٤
تشغيل فيديو ٨٧
تحرير صورة ٨٩
تغيير حجم الصور ٨٩
تدوير صورة ٨٩
تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي ٩٠
تعديل الصور ٩١
عرض الملفات على التليفزيون ٩٣
نقل الملفات إلى الكمبيوتر ٩٤
نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows ٩٤
نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل Mac OS ٩٥
استخدام البرامج على الكمبيوتر ٩٦
تثبيت i-Launcher ٩٦
استخدام i-Launcher ٩٧

الشبكة اللاسلكية (ST152F/ST151F/ST150F فقط) ١٠١
الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة ١٠٢
الاتصال بـ WLAN ١٠٢
استخدام مستعرض تسجيل الدخول ١٠٣
إرشادات الاتصال بالشبكة ١٠٤
إدخال نص ١٠٥
حفظ الملفات إلى هاتف ذكي تلقائيًا ١٠٦
إرسال صور أو فيديو إلى الهاتف الذكي ١٠٧
استخدام هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد ١٠٨
استخدام «النسخ التلقائي الاحتياطي» لإرسال صور أو لقطات فيديو ١١٠
تثبيت البرنامج «للنسخ التلقائي الاحتياطي» على الكمبيوتر ١١٠
إرسال صور أو فيديو إلى الكمبيوتر ١١٠
إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني ١١٢
تغيير إعدادات البريد الإلكتروني ١١٢
إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني ١١٤

استخدام مواقع الويب لمشاركة الفيديو أو الصور ١١٥
الوصول إلى موقع الويب ١١٥
تحميل الصور أو مقاطع الفيديو ١١٥
استخدام AllShare Play لإرسال الملفات ١١٧
تحميل الصور على المخزن عبر الإنترنت ١١٧
عرض الصور أو الفيديو على الأجهزة التي تدعم AllShare Play ١١٨
إرسال صور باستخدام Wi-Fi Direct ١٢٠

إعدادات ١٢١
قائمة الإعدادات ١٢٢
الوصول إلى قائمة الإعدادات ١٢٢
الصوت ١٢٣
العرض ١٢٣
الاتصال ١٢٤
عام ١٢٥

الملاحق ١٢٧
رسائل الخطأ ١٢٨
كاميرا الصيانة ١٢٩
تنظيف الكاميرا ١٢٩
استخدام الكاميرا أو تخزينها ١٣٠
نبذة عن بطاقات الذاكرة ١٣١
نبذة عن البطارية ١٣٤
قبل الاتصال بمركز الخدمة ١٣٨
مواصفات الكاميرا ١٤١
مسرد المصطلحات ١٤٥
الفهرس ١٥٠

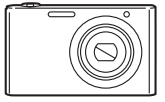
الوظائف الأساسية

تعرف على تصميم الكاميرا، والرموز، والوظائف الأساسية للتصوير.

تفريغ المحتويات ١٩
تصميم الكاميرا ٢٠
استخدام الزر DIRECT LINK (ST152F/ST151F/ST150F فقط) ٢٢
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ٢٣
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا ٢٤
شحن البطارية ٢٤
تشغيل الكاميرا ٢٤
إجراء الإعداد الأولي ٢٥
الرموز التعليمية ٢٧
استخدام الشاشة الرئيسية ٢٨
الدخول إلى الشاشة الرئيسية ٢٨
الرموز الموجودة على الشاشة الرئيسية ٢٩
إعداد خلفية الشاشة ٣١
تحديد خيارات أو قوائم ٣٢
ضبط العرض والصوت ٣٤
تعيين إعدادات العرض ٣٤
ضبط الصوت ٣٥
التقاط الصور ٣٦
التكبير ٣٧
تقليل اهتزاز الكاميرا (DIS) ٣٩
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٤٠

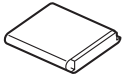
تفريغ المحتويات

العناصر التالية متضمنة داخل علبة المنتج.



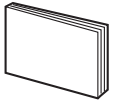
الكاميرا

محول التيار المتردد/كابل USB



بطارية يعاد شحنها

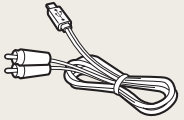
حزام



دليل التشغيل السريع

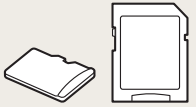
الكماليات الاختيارية

حقيبة الكاميرا



كابل الصوت/الفيديو

شاحن البطارية

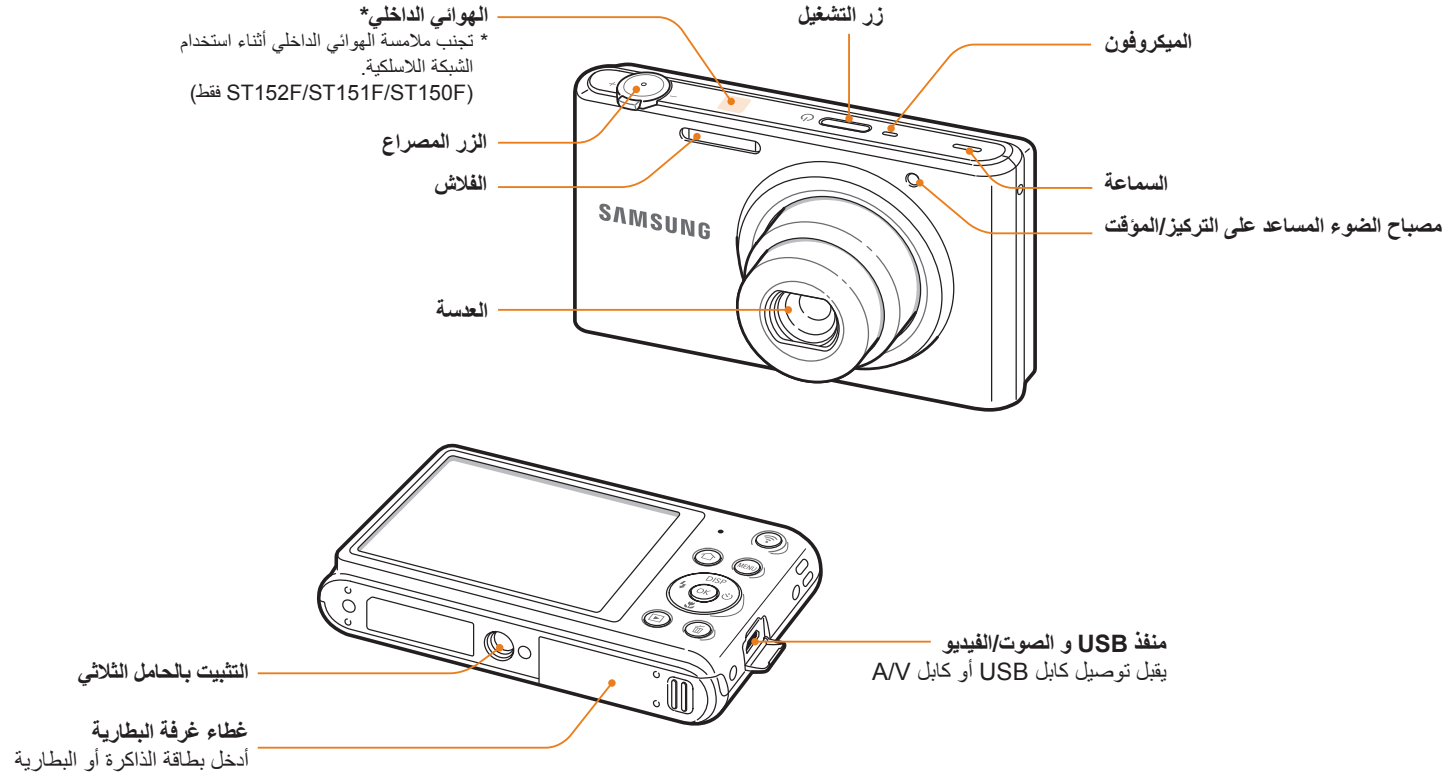


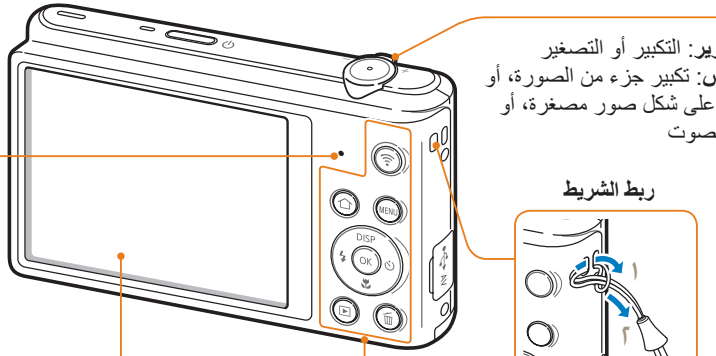
بطاقة الذاكرة/محول بطاقة الذاكرة

- قد تختلف الأشكال التوضيحية قليلاً عن العناصر المرفقة بعلبة المنتج.
- العناصر المضمنة في الصندوق قد تختلف حسب الموديل.
- يمكنك شراء ملحقات اختيارية من بائع التجزئة، أو من مركز خدمة سامسونج. سامسونج غير مسؤولة عن أي مشكلات تحدث بسبب استخدام ملحقات غير معتمدة.

تصميم الكاميرا

قبل أن تبدأ، تعرف بنفسك على أجزاء الكاميرا ووظائفها.



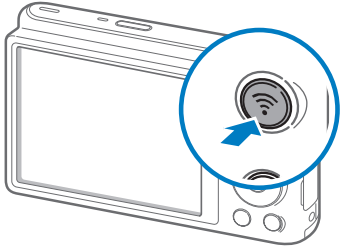

الزر التكبير
• في وضع التصوير: التكبير أو التصغير
• في وضع العرض: تكبير جزء من الصورة، أو عرض الملفات على شكل صور مصغرة، أو ضبط مستوى الصوت
ربط الشريط
مؤشر الحالة
• وميض: عندما تقوم الكاميرا بحفظ صورة أو فيديو يتم قراءتها بواسطة الكمبيوتر، عندما تكون الصورة خارج التركيز، أو إذا كانت هناك مشكلة في شحن البطارية (في ST152F/ST151F/ST150F أو عند توصيل الكاميرا بـ WLAN أو إرسال صورة)
• ثابت: عندما تتصل الكاميرا بكمبيوتر، أو عند شحن البطارية، أو عندما تكون الصورة في التركيز
العرض
الأزرار
(انظر الجدول أدناه)

الزر	الوصف
	ابدأ تشغيل وظيفة Wi-Fi معينة مسبقًا. (ST152F/ST151F/ST150F فقط) (صفحة ٢٢)
	الدخول إلى الشاشة الرئيسية. (صفحة ٢٨)
MENU	الوصول إلى الخيارات أو القوائم.
	الدخول إلى وضع العرض.
	حذف الملفات في وضع العرض.

الزر	الوصف		
		الوظائف الأساسية	**وظائف أخرى**
DISP OK	DISP	تغيير خيار العرض.	الانتقال لأعلى
		قم بتغيير خيار الماكرو.	النقل لأسفل
		قم بتغيير خيار الفلاش.	التحرك لليسار
		قم بتغيير خيار المؤقت.	التحرك لليمين
OK	تأكيد الخيار أو القائمة المظللة.		

استخدام الزر DIRECT LINK (ST152F/ST151F/ST150F فقط)

يمكنك تشغيل ميزة Wi-Fi بشكل ملائم بواسطة [📶]. اضغط على [📶] لتنشيط وظيفة Wi-Fi التي خصصتها. اضغط على [📶] مرة أخرى للعودة إلى الوضع السابق.



ضبط الخيار الخاص بالزر DIRECT LINK

يمكنك تحديد وظيفة Wi-Fi للتشغيل عندما تضغط على [📶].

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<أساسي>**.

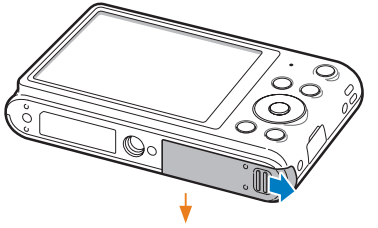
٢ حدد ⚙.

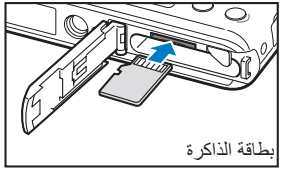
٣ حدد **عام** ← **DIRECT LINK (زر Wi-Fi)**.

٤ حدد ميزة Wi-Fi. (صفحة ١٢٦)

إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة

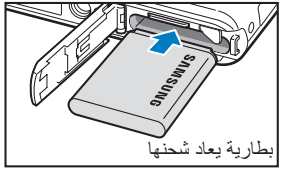
تعرف على كيفية إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة الاختيارية في الكاميرا.





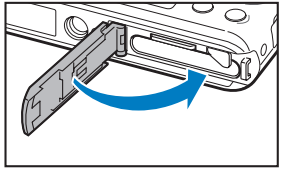
أدخل بطاقة الذاكرة بحيث تكون الأطراف الملونة بالذهبي باتجاه الأعلى.

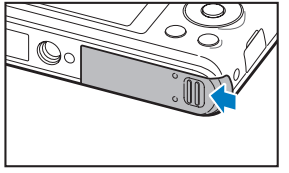
بطاقة الذاكرة



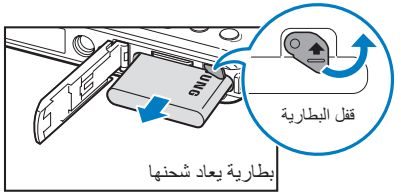
أدخل البطارية بحيث يكون شعار سامسونج نحو الأعلى.

بطارية يعاد شحنها

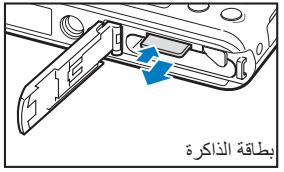




خلع البطارية وبطاقة الذاكرة



أزح القفل نحو الأعلى لتحرير البطارية.



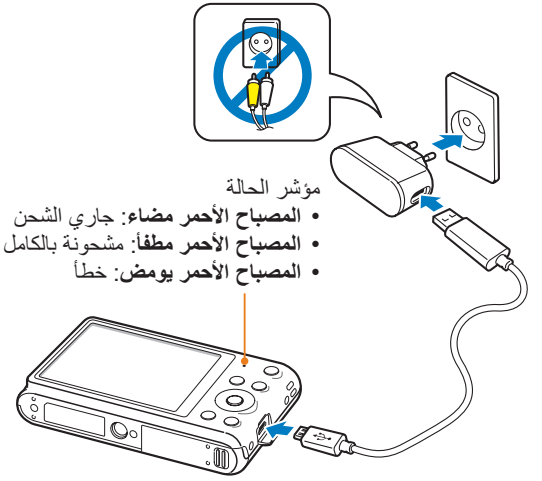
ادفع برفق إلى أن تنفصل البطاقة عن الكاميرا، ثم اسحبها خارج الفتحة.

يمكنك استخدام الذاكرة الداخلية للتخزين المؤقت في حالة عدم إدخال البطاقة.

شحن البطارية وتشغيل الكاميرا

شحن البطارية

قبل استخدام الكاميرا للمرة الأولى، يجب عليك شحن البطارية. قم بتوصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا، ثم قم بتوصيل الطرف الآخر من كبل USB بمهايئ التيار المتردد.

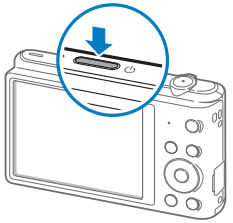


مؤشر الحالة
- **المصباح الأحمر مضاء**: جاري الشحن
- **المصباح الأحمر مطفأ**: مشحونة بالكامل
- **المصباح الأحمر يومض**: خطأ

استخدم مهايئ التيار المتردد فقط وكبل USB المرفقان بالكاميرا. في حالة استخدامك لمهايئ تيار متردد آخر (مثل SAC-48)، فقد لا يتم شحن بطارية الكاميرا أو قد لا تعمل بطريقة صحيحة.

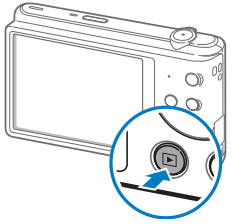
تشغيل الكاميرا

اضغط على [⏻] لتشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها.
- تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا للمرة الأولى. (صفحة ٢٥)



تشغيل الكاميرا في وضع العرض

اضغط على [▶]. يبدأ تشغيل الكاميرا وتدخل إلى وضع العرض مباشرة.



إجراء الإعداد الأولي

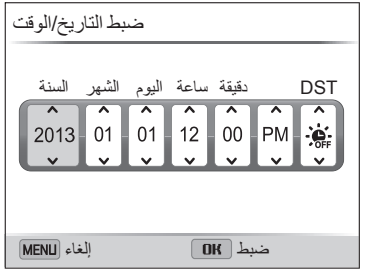
عندما تظهر شاشة الإعداد الأولي، اتبع الخطوات أدناه لتكوين الإعدادات الأساسية للكاميرا. يتم ضبط اللغة الافتراضية مسبقًا بالنسبة للبلد أو المنطقة التي يباع فيها الكاميرا. يمكنك تغيير اللغة كما هو مطلوب بواسطة لمس **Language**.

١ اضغط على [**المنطقة الزمنية**] لتحديد **المنطقة الزمنية**، ثم اضغط على [**OK**] أو [**OK**].

٢ اضغط على [**DISP**/**المنطقة الزمنية**] لتحديد **الوطن**، ثم اضغط على [**OK**].
- وعندما تقوم بزيارة إلى دولة أخرى، حدد **زيارة**، ثم حدد منطقة زمنية جديدة.

٣ اضغط على [**المؤقت**/**الفلاش**] لتحديد منطقة زمنية، ثم اضغط على [**OK**] ← [**MENU**].

٤ اضغط على [**المنطقة الزمنية**] لتحديد **ضبط التاريخ/الوقت**، ثم اضغط على [**المؤقت**] أو [**OK**].

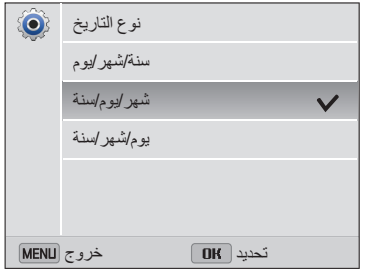


٥ اضغط على [**المؤقت**/**الفلاش**] لتحديد عنصر.

٦ اضغط على [**DISP**/**المنطقة الزمنية**] لتعيين التاريخ والوقت، ثم اضغط على [**OK**].

٧ اضغط على [▼] لتحديد **نوع التاريخ**، ثم اضغط على [◎] أو [OK].

٨ اضغط على [DISP/▼] لتحديد نوع التاريخ، ثم اضغط على [OK].



٩ اضغط على [▼] لتحديد **نوع الوقت**، ثم اضغط على [◎] أو [OK].

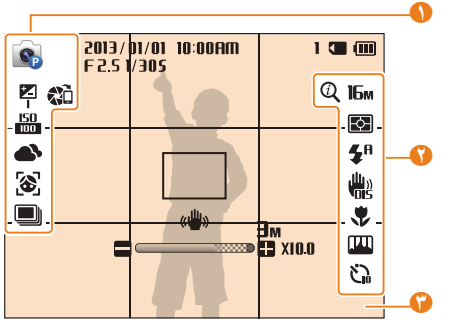
١٠ اضغط على [DISP/▼] لتحديد نوع الوقت، ثم اضغط على [OK].

١١ اضغط على [MENU] لإنهاء الإعداد الأولي.

قد تختلف الشاشة حسب اللغة المحددة.

الرموز التعليمية

تتغير الرموز التي تعرضها الكاميرا على الشاشة حسب الوضع المختار أو الخيارات التي أعددتها. في حالة تغيير خيار تصوير، فإن الأيقونة المقابلة تصدر وميضًا سريعًا باللون الأصفر.



١ خيارات التصوير (على اليسار)

الرمز	الوصف
	وضع التصوير
	تم ضبط قيمة التعريض
ISO 100	حساسية ISO
	موازنة الأبيض
	اكتشاف الوجه
	منطقة التركيز
	درجة لون الوجه

٢ خيارات التصوير (على اليمين)

الرمز	الوصف
	تشغيل تكبير Intelli
16M	درجة وضوح الصورة
HD	درجة وضوح الفيديو
	القياس
30	معدل الإطار (فيالثانية)
A	الوميض
ALIVE	تشغيل الصوت الحي
DIS	تثبيت الصورة الرقمي (DIS)
	التركيز
	ضبط الصورة (الحدة، والتباين، والإشباع)
10	المؤقت
	خيار التصوير المتتابع
	AutoShare قيد التشغيل (ST152F/ST151F/ST150F فقط)

٣ معلومات التصوير

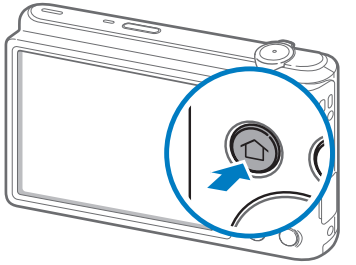
الرمز	الوصف
2013/01/01	التاريخ الحالي
10:00AM	الوقت الحالي
1	عدد الصور المتاح
	بطاقة الذاكرة مدخلة
	• : مشحونة بالكامل • : مشحونة جزئياً • : فارغة (أعد الشحن) • : جاري الشحن (متصل بالشاحن)
F2.5	قيمة فتحة العدسة
1/305	سرعة المصراع
00:10	زمن التسجيل المتاح
	إطار التركيز التلقائي
	اهتزاز الكاميرا
	مؤشر التكبير
3M	مستوى دقة الصور في حالة تشغيل تكبير Intelli
X10.0	نسبة التكبير

استخدام الشاشة الرئيسية

يمكنك تحديد وضع التصوير، أو الدخول إلى قائمة الإعدادات من خلال تحديد الرموز الموجودة على شاشة اللمس.

الدخول إلى الشاشة الرئيسية

في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [⌂]. اضغط على [⌂] مرة أخرى للعودة إلى الوضع السابق.



الرقم	الوصف
١	الشاشة الرئيسية الحالية • قم بتدوير [**التكبير**] إلى اليسار أو إلى اليمين للتحويل إلى شاشة رئيسية أخرى. • اضغط على [**DISP**] للتمرير إلى اسم الشاشة الرئيسية، ثم اضغط على [⌂/ϟ] للتحويل إلى الشاشة الرئيسية الأخرى. • اضغط على [⌂/ϟ] بشكل متكرر للتحويل إلى شاشة رئيسية أخرى.
٢	رموز الوضع • اضغط على [**DISP**/❀/ϟ/⌂] للتمرير إلى الوضع المطلوب، ثم اضغط على [**OK**].

الرموز الموجودة على الشاشة الرئيسية

<أساسي>

الرمز	الوصف
	تلقائي ذكي: التقط صورة باستخدام وضع المشهد المحدد تلقائيًا بواسطة الكاميرا. (صفحة ٤٣)
	برنامج: التقط صورة باستخدام الضبط الذي قمت بتعيينه يدويًا. (صفحة ٤٤)
	فيلم ذكي: قم بتسجيل فيديو باستخدام وضع المشهد المحدد تلقائيًا بواسطة الكاميرا. (صفحة ٤٥)
	فيلم: قم بتسجيل فيديو. (صفحة ٤٦)
	المنظر: التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها. (صفحة ٤٧)
	بانوراما حية: التقاط وتجميع مجموعة من الصور لإنشاء صورة بانورامية. (صفحة ٤٨)
	الإعدادات: اضبط الإعدادات بحيث توافق تفضيلاتك. (صفحة ١٢٢)

<Wi-Fi> (ST152F/ST151F/ST150F فقط)

الرمز	الوصف
	MobileLink: قم بإرسال صور أو فيديو إلى الهاتف الذكي. (صفحة ١٠٧)
	Remote Viewfinder: استخدم هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد وشاهد معاينة على الهاتف الذكي لإحدى الصور من الكاميرا. (صفحة ١٠٨)
	النسخ التلقائي الاحتياطي: قم بإرسال الصور أو الفيديو التي تلتقطها باستخدام الكاميرا المتصلة بالكمبيوتر لاسلكيًا. (صفحة ١١٠)
	البريد الإلكتروني: قم بإرسال الصور أو الفيديو المخزنة على الكاميرا عبر البريد الإلكتروني. (صفحة ١١٢)
	خدمة SNS والسحابة: قم بتحميل الصور أو الفيديو إلى مواقع الويب الخاصة بمشاركة الملفات. (صفحة ١١٥)
	AllShare Play: لتحميل الصور إلى مخزن AllShare Play المتوفر على الإنترنت أو عرض ملفات على أجهزة تدعم AllShare Play. (صفحة ١١٧)

<المنظر>

الرمز	الوصف
	لقطة جمالية: التقط صورة ذاتية بواسطة خيارات إخفاء عيوب الوجه. (صفحة ٥٠)
	لقطة ليلية: التقط مشهد ليلي بواسطة ضبط سرعة المصراع. (صفحة ٥١)
	لقطة مقربة: التقط صورة مقربة للأهداف. (صفحة ٥١)
	إطار سحري: التقط صورة مع مؤثرات إطار عديدة. (صفحة ٥٢)
	مرشح الصور: التقط صورة مع مؤثرات فلتر عديدة. (صفحة ٥٣)
	مرشح الأفلام: التقط فيديو مع مؤثرات فلتر عديدة. (صفحة ٥٤)
	اللقطة المقسمة: التقط صور عديدة وقم بترتيبها حسب التخطيطات المعينة مسبقًا. (صفحة ٥٥)
	الصور المتحركة: التقط سلسلة من الصور وقم بدمجها، ثم حدد منطقة يتم تحريكها لإنشاء رسم GIF متحرك. (صفحة ٥٦)

<ألبوم>

الرمز	الوصف
	ألبوم: اعرض الملفات على شكل صور مصغرة. (صفحة ٨٠)
	محرر الصور: قم بتعديل الصور بواسطة مؤثرات عديدة. (صفحة ٨٩)

إعداد خلفية الشاشة

إعداد خلفية شاشة للشاشة الرئيسية باستخدام الصورة المطلوبة.

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<أساسي>**.

٢ حدد .

٣ حدد **العرض** ← **خلفيات الشاشة**.

٤ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
معرض خلفيات الشاشة	حدد خلفية الشاشة المطلوبة من المعرض الافتراضي.
ألبوم	قم بتعيين صورة التقطها كخلفية.

٥ انتقل إلى الخلفية المطلوبة، ثم اضغط على [OK].

- إذا حددت صورة التقطها، يمكنك تعيين مساحة معينة كخلفية. قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار أو إلى اليمين لتقليل أو تكبير المنطقة. اضغط على [DISP/✋/ϟ/⏲] للانتقال إلى المنطقة.

٦ اضغط على [OK] للحفظ.

- إذا قمت بتحديد صورة كنت قد التقطتها، فاضغط على [OK]، ثم حدد **نعم**.

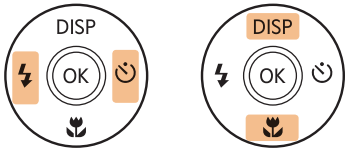
يمكنك أيضًا تعيين الصورة التي تشاهدها كخلفية بالضغط على [MENU]، ثم تحديد **إعداد خلفية الشاشة** في وضع العرض.

تحديد خيارات أو قوائم

لتحديد خيار أو قائمة، اضغط على [MENU]، ثم اضغط على [DISP/✿/ϟ/⏲] أو [OK].

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد أحد الخيارات أو القائمة.
- للتحرك إلى الأعلى أو الأسفل، اضغط على [DISP] أو [✿].
- للتحرك إلى اليسار أو اليمين، اضغط على [ϟ] أو [⏲].



٣ اضغط على [OK] لتأكيد الخيار أو القائمة المميزة.

العودة إلى القائمة السابقة

اضغط على [MENU] للعودة إلى القائمة السابقة.

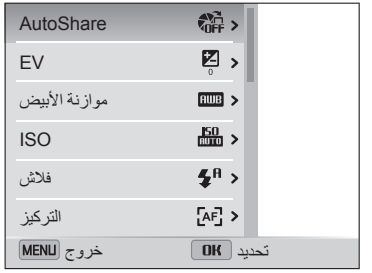
اضغط نصف ضغطة على [**المصراع**] للرجوع إلى وضع التصوير.

على سبيل المثال، لتحديد خيار توازن الأبيض في الوضع البرنامج:

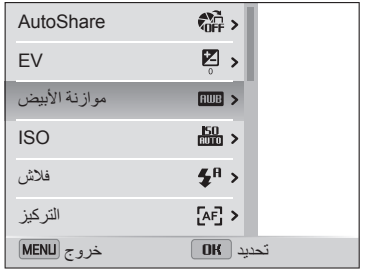
١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<أساسي>**.

٢ حدد .

٣ اضغط على [MENU].



٤ اضغط على [DISP/] لتحديد **موازنة الأبيض**, ثم اضغط على [] أو [OK].



٥ اضغط على [/] لتحديد خيار موازنة الأبيض.

٦ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

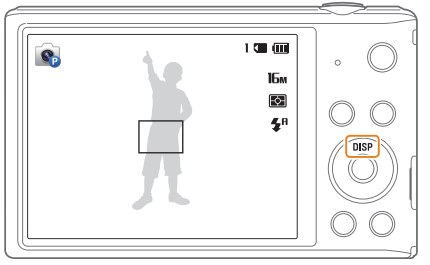
يتوفر AutoShare في الوضع ST151F/ST150F/ST150F فقط.

ضبط العرض والصوت

تعرف على كيفية تغيير المعلومات الأساسية للعرض وإعدادات الصوت.

تعيين إعدادات العرض

يمكنك تحديد نوع الشاشة لوضع التصوير أو العرض. يعرض كل نوع معلومات تصوير أو عرض مختلفة. انظر الجدول أدناه.



اضغط على [DISP] بشكل متكرر لتغيير نوع العرض.

وضع	نوع العرض
التصوير	• إخفاء جميع المعلومات الخاصة بخيارات التصوير. • عرض جميع المعلومات الخاصة بخيارات التصوير.
العرض	• إخفاء كل معلومات الملف الحالي. • إخفاء كل معلومات الملف الحالي باستثناء المعلومات الأساسية. • عرض جميع المعلومات الخاصة بالملف الحالي.

ضبط خيار عرض الشاشة

يمكنك إخفاء أو عرض إمكانية ظهور عرض الخيارات في بعض الأوضاع.

اضغط على [OK] بشكل متكرر.

- إخفاء خيار العرض.
- عرض خيار العرض.

عرض الخيار

▲ على سبيل المثال، في الوضع مرشح الصور الوضع

ضبط الصوت

قم بتشغيل أو إيقاف تشغيل الصوت الذي تصدره الكاميرا عند تنفيذ وظائف.

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<أساسي>**.

٢ حدد .

٣ حدد **الصوت** ← **نغمة تنبيه**.

٤ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
إيقاف التشغيل	لا تصدر الكاميرا أية أصوات.
تشغيل	تصدر الكاميرا أصواتاً.

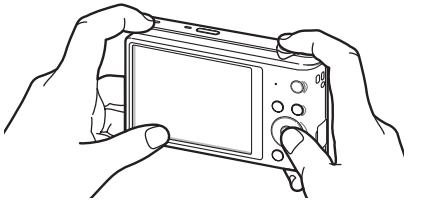
التقاط الصور

تعرف على كيفية التقاط الصور بسهولة وبسرعة في الوضع التلقائي الذكي.

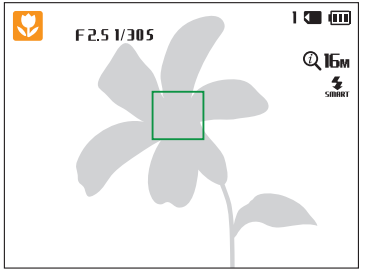
١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<أساسي>**.

٢ حدد SMART.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.



٤ اضغط **[المصراع]** للتركيز.
- يشير إطار أخضر إلى أن الهدف داخل البؤرة.
- المقصود من إطار أحمر أن الهدف المراد تصويره خارج التركيز.



٥ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة.

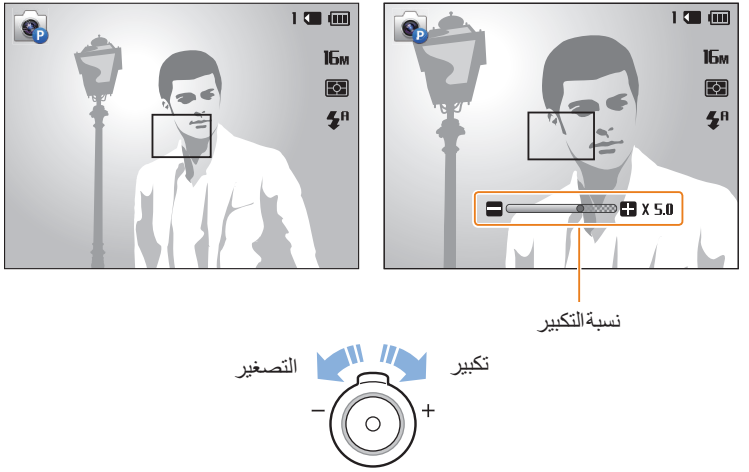
٦ اضغط على [▶] لعرض الصورة الملتقطة.
- لحذف الضوء، اضغط على [🗑]، وحدد **نعم**.

٧ اضغط على [▶] للرجوع إلى وضع التصوير.

انظر صفحة ٤٠ للحصول على إرشادات بخصوص الحصول على صور أوضح.

التكبير

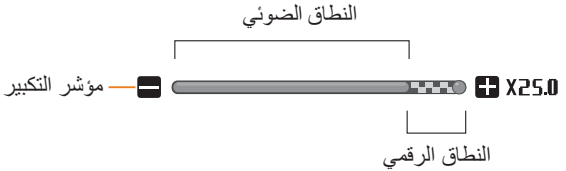
بإمكانك التقاط صور قريبة وذلك بتغيير نسبة التكبير.



عندما تقوم بتدوير زر التكبير، فإن معدل التكبير الذي يظهر على الشاشة قد يتغير بشكل غير ثابت.

التكبير الرقمي

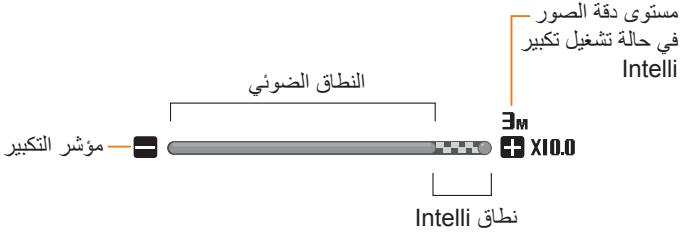
يتم دعم التكبير الرقمي افتراضيًا في وضع التصوير. في حالة تكبير أحد الأهداف في وضع التصوير، وكان مؤشر التكبير في النطاق الرقمي، فإن ذلك يدل على أن الكاميرا تستخدم التكبير الرقمي. باستخدام كل من التكبير الضوئي بمقدار X٥ أضعاف، والتكبير الرقمي بمقدار X٥ أضعاف، يمكنك التكبير حتى ٢٥ مرة.



- لا يتوفر التكبير الرقمي مع خيار تتبع AF.
- في حالة التقاط صورة باستخدام التكبير الرقمي، فقد تكون جودة الصورة أقل من الطبيعي.

تكبير Intelli

إن كان مؤشر التكبير ضمن نطاق Intelli، فستستخدم الكاميرا تكبير Intelli. تختلف دقة الصورة حسب معدل التكبير في حالة استخدام تكبير Intelli. بواسطة استخدام كل من التكبير الضوئي وتكبير Intelli، يمكنك التكبير حتى ١٠ مرات.



- لايتوفرتكبيرIntelliمعالخيارنصفيالوضعSCNوالخيارتتبع AF.
- يساعدك تكبير Intelli على التقاط صورة بمستوى تدهور أقل في الجودة مقارنة بالتكبير الرقمي. في حين، قد تقل جودة الصورة مقارنة بما يحدث عند استخدام التكبير البصري.
- يتوفر تكبير Intelli فقط عندما تقوم بتعيين دقة بنسبة ٤:٣. في حالة قيامك بتعيين معدل دقة آخر مع تشغيل تكبير Intelli، يتم إيقاف تشغيل تكبير Intelli تلقائيًا.
- تكون ميزة تكبير Intelli قيد التشغيل دومًا في الوضع التلقائي الذكي.

تعيين تكبير Intelli

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

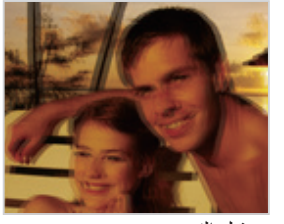
٢ حدد **زوم ذكي**.

٣ اختر أحد الخيارات.

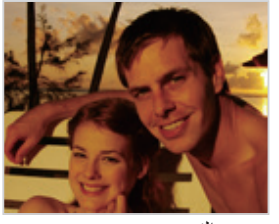
الرمز	الوصف
	إيقاف التشغيل: يتم إلغاء تنشيط زوم ذكي.
	تشغيل: يتم تنشيط زوم ذكي.

تقليل اهتزاز الكاميرا (DIS)

تقليل اهتزاز الكاميرا رقمياً في وضع التصوير.



▲ قبل التصحيح



▲ بعد التصحيح

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **DIS**.

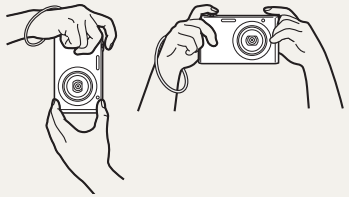
٣ اختر أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
OFF	**إيقاف التشغيل**: يتم إلغاء تنشيط DIS.
DIS	**تشغيل**: يتم تنشيط DIS.

- قد لا تعمل وظيفة DIS في الحالات التالية:
  - عندما تحرك الكاميرا لتتبع الهدف المتحرك
  - عندما تستخدم التكبير الرقمي
  - عندما يكون هناك اهتزاز كبير بالكاميرا
  - عندما تكون سرعة الغالق بطيئة (على سبيل المثال، عندما تقوم بالتقاط مشاهد ليلية)
  - عندما تكون شحنة البطارية منخفضة
  - عند التقاط لقطة قريبة
- إذا تعرضت الكاميرا لضربة عنيفة، أو في حالة سقوطها، ستصبح الشاشة ضبابية. في حالة حدوث ذلك، أوقف تشغيل الكاميرا، ثم أعد تشغيلها مرة أخرى.
- تتوفر DIS في الوضع البرنامج فقط.

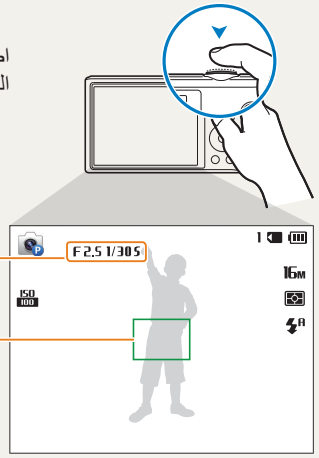
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

حمل الكاميرا بشكل صحيح



تأكد من عدم وجود ما يحجب العدسة أو الفلاش، أو الميكروفون.

نصف ضغطة على زر المصراع



اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** ثم اضبط التركيز. تقوم الكاميرا بضبط التركيز والتعريض تلقائيًا.

تقوم الكاميرا بتعيين قيمة فتحة العدسة وسعة المصراع تلقائيًا.

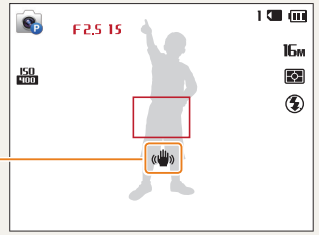
إطار التركيز

- اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصور في حالة ظهور إطار التركيز باللون الأخضر.
- قم بتغيير التركيب واضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** مرة أخرى عند ظهور إطار التركيز باللون الأحمر.

تقليل اهتزاز الكاميرا

اضبط خيار ثبات الصورة الرقمي لتقليل اهتزاز الكاميرا رقميًا. (صفحة ٣٩)

عند عرض



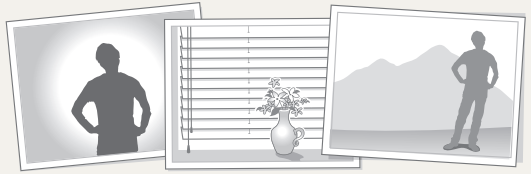
عند التصوير في الظلام، تجنب ضبط خيار الفلاش على **مزامنة بطيئة** أو **إغلاق**. تظل فتحة العدسة مفتوحة أطول مما يجب وقد يكون من الصعب حمل الكاميرا بثبات لفترة أطول بما يكفي لالتقاط صورة واضحة.

- استخدم حامل ثلاثي أو اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (صفحة ٦١)
- اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٦٣)

تفادي وجود الهدف خارج التركيز

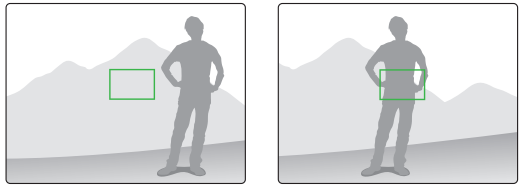
قد يصعب التركيز على الهدف في حالة:

- يوجد تباين بسيط بين الهدف والخلفية (على سبيل المثال، إن كان الهدف يرتدي ملابس بلون يماثل لون الخلفية)
- مصدر الضوء خلف الهدف ساطع للغاية
- الهدف مشرق أو عاكس للضوء
- يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
- موقع الهدف بعيدًا عن مركز الإطار



استخدم قفل التركيز

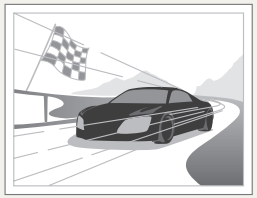
اضغط **[المصراع]** للتركيز. حينما يكون الهدف في التركيز، يمكنك تغيير موضع الإطار لتغيير التركيب. عندما تكون مستعدًا، اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.



- عند التقاط صور في وجود ضوء قليل

قم بتشغيل الفلاش.
(صفحة ٦٤)

- حينما تكون الأهداف متحركة بسرعة كبيرة



استخدم الوظيفة مستمر أو سرعة عالية للغاية.
(صفحة ٧٣)

الوظائف المتقدمة

تعرف على كيفية التقاط صورة، وتسجيل فيديو، ومذكرة صوتية بواسطة تحديد أحد الأوضاع.

استخدام الأوضاع الرئيسية ٤٣
استخدام وضع التلقائي الذكي ٤٣
استخدام وضع البرنامج ٤٤
استخدام وضع الفيلم الذكي ٤٥
استخدام وضع الفيلم ٤٦
استخدام وضع المنظر ٤٧
استخدام وضع البانوراما الحية ٤٨

استخدام أوضاع المنظر ٥٠
استخدام وضع اللقطة الجمالية ٥٠
استخدام وضع التصوير الليلي ٥١
استخدام وضع الصورة المقربة ٥١
استخدام وضع الإطار السحري ٥٢
استخدام وضع فلتر الصور ٥٣
استخدام وضع مرشح الأفلام ٥٤
استخدام وضع اللقطة المقسمة ٥٥
استخدام وضع الصور المتحركة ٥٦

استخدام الأوضاع الرئيسية

التقط الصور أو لقطات الفيديو المسجلة باستخدام الأوضاع الرئيسية. يمكنك أيضًا استخدام الوضع المنظر والوضع بانوراما حية.

استخدام وضع التلقائي الذكي

في الوضع التلقائي الذكي، تختار الكاميرا تلقائيًا إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه. يُعد الوضع التلقائي الذكي مفيدًا للغاية إذا لم تكن على دراية بإعدادات الكاميرا الخاصة بأنواع المناظر المختلفة.

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<أساسي>**.

٢ حدد SMART.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. يمكن أن يظهر رمز المنظر المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة. يتم سرد الرموز أدناه.

الرمز	الوصف
	مناظر أفقية
	المشاهد ذات الخلفيات الساطعة البيضاء
	المناظر الطبيعية ليلاً
	الصور الذاتية ليلاً
	المناظر الأفقية مصحوبة بالإضاءة الخلفية
	الصور الذاتية مصحوبة بالإضاءة الخلفية
	صور ذاتية
	الصور المقربة للأشياء
	الصور المقربة للنصوص
	صور شروق الشمس
	في الداخل، ظلام
	مضاء جزئيًا
	مقرب مع ضوء مسلط
	صور شخصية مع إضاءة مسلطة
	السماوات الزرقاء
	مناطق غابات

الرمز	الوصف
	الصور المقربة للأهداف الملونة
	يتم تثبيت الكاميرا على حامل ثلاثي ولا يتحرك الهدف لفترة زمنية محددة. (عند التصوير في الظلام)
	الأهداف المتحركة بنشاط فقط
	الألعاب النارية (عند استخدام الحامل الثلاثي)

٤ اضغط **[المصراع]** للتركيز.

٥ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع المنظر المناسب، فإنها تستخدم الإعدادات الافتراضية للوضع التلقائي الذكي.
- حتى إذا اكتشفت وجهًا، فقد لا تختار الكاميرا وضع الصورة الذاتية حسب مكان الهدف أو إضاءة المكان.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا أو الإضاءة أو المسافة إلى الهدف.
- حتى في حالة استخدام حامل ثلاثي، فقد لا تكتشف الكاميرا الوضع إذا كان الهدف المراد تصويره يتحرك.
- تستهلك الكاميرا الكثير من طاقة البطارية، لأنها تقوم بتغيير الإعدادات عادة لتحديد المشاهد المناسبة.

استخدام وضع البرنامج

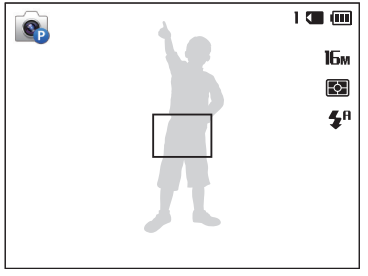
في وضع البرنامج، يمكنك ضبط غالبية الخيارات، باستثناء سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة، التي تضبطها الكاميرا تلقائياً.

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<أساسي>**.

٢ حدد .

٣ اضبط الخيارات المطلوبة.

- للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير". (صفحة ٥٧)



٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار، ثم اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز.

٥ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام وضع الفيلم الذكي

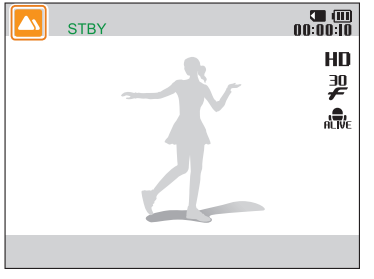
في وضع الفيلم الذكي، تختار الكاميرا تلقائيًا إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه. يتوفر هذا الوضع فقط عندما تقوم بإدراج بطاقة الذاكرة داخل الكاميرا.

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<أساسي>**.

٢ حدد SMART.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. سيظهر رمز المشهد المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة.



الرمز	الوصف
	مناظر أفقية
	صور شروق الشمس
	السماوات الزرقاء
	مناطق غابات

٤ اضغط على **[المصراع]** لبدء التسجيل.

٥ اضغط على **[المصراع]** مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع المشاهد المناسب، فإنها تستخدم الإعدادات الافتراضية لوضع الفيلم الذكي.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا والإضاءة والمسافة إلى الهدف.

استخدام وضع الفيلم

في وضع الأفلام، يمكنك تخصيص الضبط لتسجيل لقطات فيديو عالية الدقة (1280x720) تصل مدتها إلى ٢٠ دقيقة. تحتفظ الكاميرا بمقاطع فيديو مسجلة كـ MP4 (H.264) ملفات. يتوفر هذا الوضع فقط عندما تقوم بإدراج بطاقة الذاكرة داخل الكاميرا.

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) عبارة عن تنسيق فيديو عالي الضغط أقرته منظمات المعايير الدولية ISO-IEC و ITU-T.
- في حالة استخدام بطاقات الذاكرة بسرعات كتابة منخفضة، فقد لا تقوم الكاميرا بحفظ لقطات الفيديو بطريقة صحيحة. قد تكون تسجيلات الفيديو تالفة أو قد تفشل في التشغيل بطريقة صحيحة.
- لا تدعم بطاقات الذاكرة التي تتميز بسرعات بطيئة في الكتابة لقطات الفيديو عالية السرعة. لتسجيل لقطات الفيديو عالية الدقة أو عالي السرعة، استخدم بطاقات الذاكرة ذات سرعات الكتابة العالية.
- في حالة استخدام وظيفة التكبير عند تسجيل فيديو، فقد تسجل الكاميرا تشويش تشغيل التكبير. لتقليل تشويش التكبير، استخدام وظيفة الصوت الحي. (صفحة ٧٥)

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<أساسي>**.

٢ حدد .

٣ اضبط الخيارات المطلوبة.

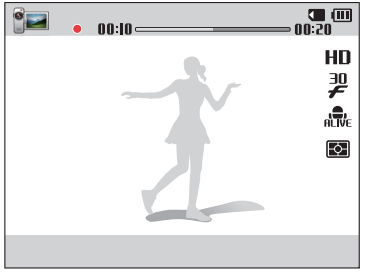
- للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير". (صفحة ٥٧)

٤ اضغط على **[المصراع]** لبدء التسجيل.

٥ اضغط على **[المصراع]** مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

إيقاف التسجيل

تسمح الكاميرا بإيقاف تسجيل الفيديو مؤقتًا أثناء التسجيل. عن طريق هذه الوظيفة، يمكنك تسجيل مناظر منفصلة كمقطع فيديو واحد.



- اضغط على [OK] للتوقف مؤقتاً أثناء التسجيل.
- اضغط على [OK] لكي تستأنف.

استخدام وضع المنظر

في وضع المنظر، يمكنك التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها.

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<أساسي>**.

٢ حدد SCN.

٣ اختر منظراً.

الخيار	الوصف
منظر طبيعي	التقاط مناظر حية ثابتة ومناظر طبيعية.
غروب	التقاط مناظر في غروب الشمس، مع ألوان حمراء وصفراء تبدو كالطبيعية.
فجر	التقط مناظر عند غروب الشمس.
إضاءة خلفية	التقط أهداف بإضاءة خلفية.
شاطئ وثلج	قلل تعريض الأهداف المراد تصويرها بسبب انعكاس ضوء الشمس من الرمال أو الثلوج.
نص	التقط نص بوضوح من المستندات المطبوعة أو الإلكترونية.

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار، ثم اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز.

٥ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام وضع البانوراما الحية

وضع البانوراما الحية، يمكنك تصوير منظر بانورامي عريض في صورة واحدة. التقاط وتجميع مجموعة من الصور لإنشاء صورة بانورامية.

▲ مثال التقاط

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<أساسي>**.

٢ حدد .

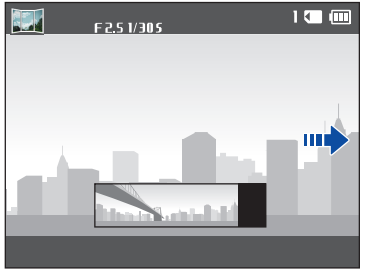
٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار، ثم اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز.

- قم بمحاذاة الكاميرا إلى أقصى اليسار أو إلى أقصى اليمين، أو إلى أعلى الجزء العلوي أو إلى أدنى الجزء السفلي للمشهد الذي تريد التقاطه.

٤ اضغط مع الاستمرار على **[المصراع]** لبدء التصوير.

٥ أثناء الضغط على **[المصراع]**، قم بتحريك الكاميرا ببطء في الاتجاه الذي يتيح إمكانية التقاط بقية البانوراما.

- يتم عرض الأسهم في اتجاه الحركة، ويتم عرض صورة الالتقاط بالكامل في مربع المعاينة.
- عند محاذاة عدسة الكاميرا مع المشهد التالي، تلتقط الكاميرا الصورة التالية تلقائياً.



٦ عند الانتهاء، حرر **[المصراع]**.

- عندما تقوم بالتقاط جميع اللقطات الضرورية، تدمج الكاميرا هذه الصور في صورة بانورامية واحدة.

- للحصول على أفضل النتائج عند التقاط صور بانورامية، تجنب ما يلي:
  - تحيرك الكاميرا بسرعة كبيرة أو ببطء شديد
  - تحريك الكاميرا قليلاً جدًا لالتقاط الصورة التالية
  - تحريك الكاميرا بسرعات غير منتظمة
  - هز الكاميرا
  - التقاط الصور في أماكن مظلمة
  - التقاط صور الأهداف المتحركة عن قرب
  - ظروف التقاط الصور حيث يتغير مستوى سطوع الضوء أو لون الضوء
- يتم حفظ الصور التي يتم التقاطها تلقائيًا، ويتوقف التصوير في الظروف التالية:
  - في حالة قيامك بتغيير اتجاه التصوير أثناء التصوير
  - في حالة تحريك الكاميرا بسرعة كبيرة
  - إذا لم تحرّك الكاميرا
- تحديد وضع البانوراما الحية يؤدي إلى تعطيل وظائف التكبير الرقمي والبصري. في حالة تحديد وضع "البانوراما الحية" أثناء التكبير في العدسة، تقوم الكاميرا بالتصغير تلقائيًا إلى الوضع الافتراضي.
- قد لا تتوفر بعض خيارات التصوير.
- يمكن أن تتوقف الكاميرا عن التصوير نتيجة لتكوين التصوير أو الحركة داخل المشهد.
- قد لا تتمكن الكاميرا من التقاط آخر مشهد بالكامل في حالة إيقاف تحريك الكاميرا تمامًا في المكان الذي تريد إنهاء المشهد عنده. لكي تلتقط صورة المشهد بالكامل، حرك الكاميرا قليلاً بعد النقطة التي تريد أن ينتهي عندها المشهد.

استخدام أوضاع المنظر

التقطصورةأوسجلفيديوبواسطةتحديدأوضاعمناسبةلمشاهدأوتأثيراتعديدة.

استخدام وضع اللقطة الجمالية

في وضع اللقطة الجمالية، يمكنك التقاط صورة ذاتية مصحوبة بخيارات لإخفاء عيوب الوجه.

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<المنظر>**.

٢ حدد .

٣ اضغط على [/⏲] لضبط **إعادة تشكيل الوجه**.

- على سبيل المثال، قم بزيادة ضبط إعادة لمس الوجه لإخفاء المزيد من العيوب.

٤ اضغط على [MENU].

٥ حدد **درجة الوجه**.

٦ اضغط على [/⏲] لضبط **درجة الوجه**.

- على سبيل المثال، قم بزيادة ضبط درجة اللون لكي تجعل السطح يبدو أكثر إضاءة.

٧ اضغط [OK] لحفظ الضبط.

٨ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار، ثم اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز.

٩ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام وضع التصوير الليلي

في وضع التصوير الليلي، يمكنك استخدام سرعة بطيئة للمصراع لتمديد الوقت الذي يظل خلاله المصراع مفتوحًا. قم بزيادة قيمة فتحة العدسة لمنع زيادة التعريض.

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<المنظر>**.

٢ حدد .

٣ اضغط على [/] لضبط سرعة المصراع.

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار، ثم اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز.

٥ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدم الحامل الثلاثي لتفادي التقاط صور غير واضحة.

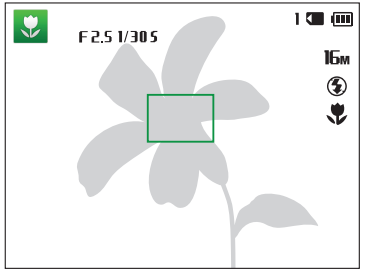
استخدام وضع الصورة المقربة

في وضع الصور المقربة، يمكنك التقاط صور مقربة للأهداف، مثل الزهور، أو الحشرات.

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<المنظر>**.

٢ حدد .

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار، ثم اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز.



٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام وضع الإطار السحري

في وضع الإطار السحري، يمكنك تطبيق مؤثرات إطار متعددة على صورك. يتغير شكل وملمس الصور حسب الإطار الذي تحدده.

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<المنظر>**.

٢ حدد .

٣ حدد الإطار المطلوب.

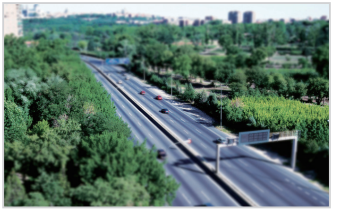
٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار، ثم اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز.

٥ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

يتم ضبط الدقة تلقائيًا على 2M.

استخدام وضع فلتر الصور

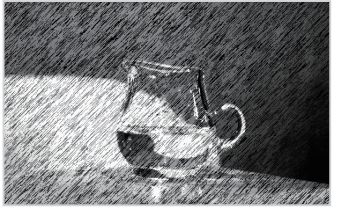
طبق العديد من مؤثرات الفلتر على الصور الخاصة بك لإنشاء صور فريدة.



صورة مصغرة

التظليل

فلتر العدسة



رسم بياني

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<المنظر>**.

٢ حدد .

٣ حدد تأثيراً.

الخيار	الوصف
صورة مصغرة	قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر. (سوف يحدث تشويش في أعلى وأسفل الصورة).
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
طلاء حبر	استخدم مؤثر اللون المائي.
طلاء زيتي	استخدام مؤثر طلاء الزيت.
كرتون	استخدم مؤثر طلاء كرتوني.
مرشح الشطب	قم بإضافة خطوط تشع ضوءًا للخارج من أهداف ساطعة لمحاكاة المؤثر المرئي لفلتر عرضي.
رسم بياني	قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
تركيز ناعم	قم بإخفاء عيوب الوجه، أو طبق مؤثرات حالمة.
فلتر العدسة	الأشياء القريبة تشويه لتقليد المؤثرات البصرية من عدسة فيش.
فيلم قديم	قم بتطبيق مؤثر الصورة الكلاسيكية.
نصف نقطية	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية نصفية.
كلاسيكي	قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
قديم	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
لقطة زووم	قم بإظهار حواف الصورة بشكل ضبابي لتوضيح الأهداف في المنتصف.

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار، ثم اضغط نصف ضغطة على [**المصراع**] للتركيز.

٥ اضغط على [**المصراع**] لالتقاط صورة.

- حسب الخيار الذي تحدده، قد تتغير الدقة إلى 5M أو أقل بشكل تلقائي.
- لاستخدام وتطبيق تأثيرات الفلتر على الصور المحفوظة، اضغط على [MENU] ثم حدد **تحديد الصورة** ← صورة مرغوبة.

استخدام وضع مرشح الأفلام

طبق العديد من مؤثرات الفلتر على الفيديو الخاص بك لإنشاء صور فريدة. يتوفر هذا الوضع فقط عندما تقوم بإدراج بطاقة الذاكرة داخل الكاميرا.

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى <**المنظر**>.

٢ حدد .

٣ حدد تأثيراً.

الخيار	الوصف
صورة مصغرة	قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر. (سوف يحدث تشويش في أعلى وأسفل الفيديو).
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
نصف نقطية	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية نصفية.
رسم بياني	قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
فلتر العدسة	الأشياء القريبة تشويه لتقليد المؤثرات البصرية من عدسة فيش.
كلاسيكي	قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
قديم	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
تأثير لوحة الألوان 1	قم بإنشاء مظهر مشرق مع تباين حاد ولون قوي.
تأثير لوحة الألوان 2	اجعل المشاهد نظيفة وواضحة.
تأثير لوحة الألوان 3	قم بتطبيق درجة لونية بنية ناعمة.
تأثير لوحة الألوان 4	قم بإنشاء مؤثر بارد وذو درجة لونية واحدة.

٤ اضغط على [**المصراع**] لبدء التسجيل.

٥ اضغط على [**المصراع**] مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

- في حالة تحديد **صورة مصغرة**، فإن سرعة التشغيل سوف تقل.
- في حالة تحديد **صورة مصغرة**، فلن تتمكن من تسجيل صوت الفيديو.
- حسب الخيار الي تحدده، قد تتغير دقة التسجيل إلى VGA أو أقل بشكل تلقائي.

استخدام وضع اللقطة المقسمة

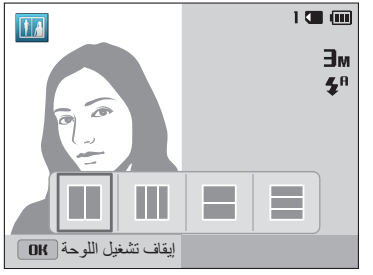
في وضع اللقطة المقسمة، يمكنك التقاط عدة صور وترتيبها بواسطة المخططات المعدة مسبقًا.

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<المنظر>**.

٢ حدد .

٣ تحديد أسلوب التقسيم.

- لضبط حدة خط التقسيم، اضغط على [MENU]، ثم حدد **ضباب الخطوط** ← قيمة مطلوبة.
- لتطبيق مؤثر الفلتر الذكي على جزء من الصورة، اضغط على [MENU]، ثم حدد **مرشح ذكي** ← خيار مطلوب. يمكنك تطبيق مؤثرات مرشح ذكي مختلفة على كل جزء من الصورة.



٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار، ثم اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز.

٥ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة.

- كرر الخطوات من ٤ إلى ٥ لالتقاط بقية الصور.
- لإعادة التقاط صورة، اضغط على [ ].

يتم ضبط الدقة تلقائيًا على 3M أو أصغر.

استخدام وضع الصور المتحركة

في وضع الصور المتحركة، يمكنك التقاط سلسلة من الصور ودمجها، ثم حدد منطقة يتم تحريكها لإنشاء رسم GIF متحرك. يتوفر هذا الوضع فقط عندما تقوم بإدراج بطاقة الذاكرة داخل الكاميرا.

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<المنظر>**.

٢ حدد .

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار، ثم اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.
- تلتقط الكاميرا صور عديدة أثناء وميض مصباح الحالة.

٥ اضغط على **[DISP/✿/ϟ/ⲑ]** للتمرير إلى المنطقة التي تريد تحريكها.
- لإعادة التقاط صورة، اضغط على **[MENU]**.

٦ قم بتدوير **[التكبير]** لليسار أو لليمين لتقليل أو تكبير المنطقة.

٧ اضغط على **[OK]** لحفظ الصورة.

- يتم ضبط الدقة تلقائيًا على **VGA**.
- استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.
- قد يستغرق الأمر وقتًا أطول لحفظ الملفات.

خيارات التصوير

تعرف على كيفية تعيين الخيارات في وضع التصوير.

تحديد مستوى الدقة والجودة ٥٨
تحديد مستوى الدقة ٥٨
تحديد جودة الصورة ٥٩
استخدام المؤقت ٦٠
التصوير في الظلام ٦١
تفادي النقاط الحمراء ٦١
استخدام الفلاش ٦١
ضبط حساسية ISO ٦٣
تغيير تركيز الكاميرا ٦٤
استخدام ماكرو ٦٤
تغيير خيار التركيز ٦٤
ضبط منطقة التركيز ٦٥
استخدام اكتشاف الوجه ٦٧
اكتشاف الوجوه ٦٧
تصوير لقطة ابتسامة ٦٧
اكتشاف إغماض العين ٦٨
تلميحات لحذف الأوجه ٦٨
ضبط السطوع والألوان ٦٩
ضبط التعريض يدوياً (EV) ٦٩
تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) ٧٠
تغيير خيار القياس ٧٠
تحديد ضبط موازنة الأبيض ٧١
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٧٣
ضبط الصور ٧٤
تقليل صوت التكبير ٧٥
خيارات التصوير المتاحة بواسطة وضع التصوير ٧٦

تحديد مستوى الدقة والجودة

تعرف على كيفية تغيير مستوى دقة الصورة وإعدادات الجودة.

تحديد مستوى الدقة

كلما زاد مستوى الدقة، زاد عدد البكسل بالصورة أو الفيديو، بحيث يمكن طباعتها على ورق أكبر أو عرضها على شاشة أكبر. حينما تستخدم مستوى دقة عالي، يكبر أيضًا حجم الملف.

ضبط مستوى دقة الصورة

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **حجم الصور**.

٣ اختر أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
16M	**4608 X 3456**: اطبع على ورق مقاس A1.
14MP	**4608 X 3072**: اطبع على ورق مقاس A1 بنسبة عرض (٢:٣).
12MW	**4608 X 2592**: اطبع على ورق A1 بنسبة بانوراما (٩:١٦) أو العرض على تلفزيون عالي الوضوح.
10M	**3648 X 2736**: اطبع على ورق مقاس A2.
5M	**2592 X 1944**: اطبع على ورق مقاس A4.
3M	**1984 X 1488**: اطبع على ورق مقاس A5.
2MW	**1920 X 1080**: اطبع على ورق مقاس A5 بنسبة بانوراما (٩:١٦) أو العرض على تلفزيون عالي الوضوح.
1M	**1024 X 768**: الإرفاق ببريد إلكتروني.

تحديد مستوى دقة الفيديو

١ في وضع الفيديو، اضغط على [MENU].

٢ حدد **حجم الفيلم**.

٣ اختر أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
HD	**1280 X 720**: ملفات HD لعرضها على HDTV.
VGA	**640 X 480**: ملفات SD لعرضها على تليفزيون تناظري.
QVGA	**320 X 240**: النشر على صفحة ويب.
240 WEB	**للمشاركة** (ST152F/ST151F/ST150F فقط): انشر على موقع الويب باستخدام الشبكة اللاسلكية (بحد أقصى ٣٠ ثانية).

تحديد جودة الصورة

قم بتعيين إعدادات جودة الصورة والفيديو. إعدادات الصور الأعلى جودة تؤدي إلى أحجام ملفات أكبر.
تقوم الكاميرا بضغط الصور التي تلتقطها وحفظها بتنسيق JPEG.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **الجودة**.

٣ اختر أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	فائقة جداً: التقط صور بمستوى جودة فائقة.
	فائقة: التقط صور بمستوى جودة عالية.
	عادية: التقط صور بمستوى جودة عادية.

استخدام المؤقت

تعرف على كيفية ضبط المؤقت لتأخير التصوير.

١ في وضع التصوير، اضغط على [⏲].

٢ اختر أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
OFF	**إيقاف**: المؤقت غير فعال.
10	**10 ثوان**: التقط صورة بعد تأخير لمدة ١٠ ثوان.
2	**2 ثانية**: التقط صورة بعد تأخير لمدة ٢ ثوان.
	مزدوج: التقط صورة واحدة بعد فترة تأخير لمدة ١٠ ثوان، وصورة أخرى بعد تأخير لمدة ثانيتين.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

٣ اضغط على **[المصراع]** لتبدأ المؤقت.

- سيومض مصباح الضوء المساعد على التركيز/المؤقت. ستلتقط الكاميرا تلقائياً الصورة بعد انقضاء الوقت المحدد.

- اضغط على **[المصراع]** أو [⏲] لإلغاء المؤقت.
- وفقاً لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر وظيفة المؤقت.
- لا تتوفر خيارات المؤقت في حالة ضبط خيارات التصوير المتتابع.
- في بعض الأوضاع، يمكنك أيضًا تعيين خيار المؤقت بالضغط على [MENU]، ثم حدد **مؤقت**.

التصوير في الظلام

تعرف على كيفية التقاط صور بالليل أو في ظروف الإضاءة المنخفضة.

تفادي النقاط الحمراء

إذا تم تشغيل الفلاش أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد تظهر نقاط حمراء لامعة في عين الشخص. لمنع ذلك، قم بتحديد **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. راجع خيارات الفلاش في "استخدام الفلاش".

▲ قبل التصحيح

▲ بعد التصحيح

استخدام الفلاش

استخدم الفلاش عند التقاط الصور في الظلام أو إن كنت بحاجة إلى المزيد من الإضاءة في الصور.

١ في وضع التصوير، اضغط على [ϟ].

٢ اختر أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	إغلاق: • لن ينطلق الفلاش. • تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز (✋) عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.
SMART	**تلقائي**: ستقوم الكاميرا باختيار إعداد فلاش مناسب للمشهد الذي يتم اكتشافه في الوضع التلقائي الذكي.

الرمز	الوصف
^{A}	**تلقائي**: سينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة.
	تقليل النقاط الحمراء: • سينطلق الفلاش مرتين عندما يكون الهدف أو الخلفية داكنًا لتقليل مؤثر العين الحمراء. • يوجد فاصل زمني بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش لمرة ثانية.
^{F}	**ملء**: • ينطلق الفلاش دائماً. • تضبط الكاميرا كثافة الضوء تلقائيًا.
^{S}	**مزامنة بطيئة**: • ينطلق الفلاش ويظل المصراع مفتوحاً لفترة أطول. • يُوصى باستخدام هذا الخيار حينما ترغب في التقاط الضوء المحيط للكشف عن المزيد من تفاصيل الخلفية. • استخدم الحامل الثلاثي لتفادي عدم وضوح الصور. • تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز (✋) عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.
	إزالة النقاط الحمراء: • ينطلق الفلاش مرتين حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة. تقوم الكاميرا بتصحيح العين الحمراء من خلال تحليل البرامج المتقدم الموجود بها. • يوجد فاصل زمني بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش لمرة ثانية.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

- لا تتوفر خيارات الفلاش إن كنت تستخدم التصوير المتتابع أو اخترت **اكتشاف إغماض العين**.
- تأكد من وجود الأهداف ضمن المسافة المناسبة لاستخدام الفلاش. (صفحة ١٤٢)
- في حالة انعكاس الضوء الصادر من الفلاش، أو إذا كان هناك قدر كبير من التراب في الهواء، فقد تظهر بقع صغيرة في صورتك.
- في بعض الأوضاع، يمكنك أيضًا تعيين خيار الفلاش بالضغط على [MENU]، ثم تحديد **فلاش**.

ضبط حساسية ISO

حساسية ISO هي مقياس لحساسية الفيلم للضوء حسبما عرفتها منظمة المعايير الدولية (ISO). كلما زادت حساسية ISO التي اخترتها، زادت حساسية الكاميرا تجاه الضوء. استخدم حساسية ISO أعلى لكي تلتقط صور أفضل وقلل اهتزاز الكاميرا في حالة عدم استخدام الفلاش.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **ISO**.

٣ اختر أحد الخيارات.

- اختر ISO AUTO لاستخدام حساسية ISO المناسبة حسب مدى سطوع الهدف والإضاءة.

قد تؤدي حساسية ISO الأعلى إلى مزيد من التشويش في الصورة.

تغيير تركيز الكاميرا

تعرف على كيفية ضبط تركيز الكاميرا لكي تناسب الهدف وظروف التصوير.

استخدام ماكرو

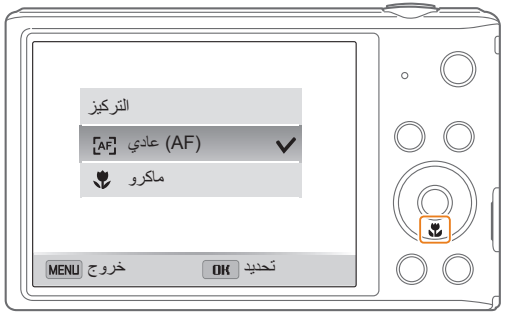
استخدم ماكرو لالتقاط صور مقربة لأهداف مثل الزهور أو الحشرات. (راجع "تغيير خيار التركيز".)

- حاول حمل الكاميرا بقوة لتفادي الحصول على صور غير واضحة.
- أوقف تشغيل الفلاش إن كان الهدف يبعد مسافة أقل من ٤٠ سم.

تغيير خيار التركيز

يمكنك الحصول على صور أوضح من خلال تحديد خيار التركيز المناسب حسب المسافة بين الكاميرا والأهداف.

١ في وضع التصوير، اضغط على [ ].



٢ اختر أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	عادي (AF): قم بالتركيز على هدف أبعد من ٨٠ سم. أبعد من ٢٥٠ سم عندما تستخدم التكبير.
	ماكرو: قم بالتركيز على هدف يبعد ٥ – ٨٠ سم عن الكاميرا. ١٠٠ – ٢٥٠ سم عندما تستخدم التكبير.
	ماكرو تلقائي: • قم بالتركيز على هدف أبعد من ٥ سم. أبعد من ١٠٠ سم عندما تستخدم التكبير. • يتم تعيين هذا الخيار تلقائيًا في بعض الأوضاع. لا يمكنك تعيينه يدويًا.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

في بعض الأوضاع، يمكنك أيضًا تعيين خيار التركيز من خلال الضغط على [MENU]، ثم تحديد **التركيز**.

ضبط منطقة التركيز

بإمكانك الحصول على صور أوضح عن طريق اختيار منطقة التركيز المناسبة حسب مكان الهدف داخل المنظر.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **منطقة التركيز**.

٣ اختر أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	مركز AF: التركيز على منتصف الإطار (هذا الخيار يناسب الأهداف عندما تكون موجودة بالقرب من المنتصف).
	متعدد AF: ركز على منطقة أو أكثر من ٩ مناطق المحتملة.
	تتبع AF: التركيز على الهدف وتتبعه. (صفحة ٦٦)

قد تختلف خيارات التصوير المتوفرة حسب ظروف التصوير.

استخدام تتبع التركيز التلقائي

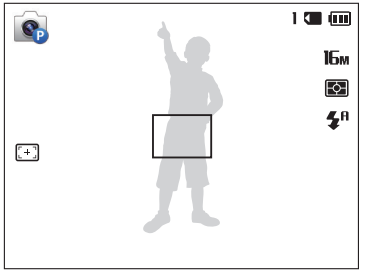
يتيح استخدام تتبع AF إمكانية تتبع الهدف والتركيز تلقائيًا عليه، حتى أثناء الحركة.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **منطقة التركيز** ← **تتبع AF**.

٣ ركز على الهدف الذي ترغب في تتبعه واضغط على [OK].

- يظهر إطار التركيز على الهدف ويتعقب الهدف بينما تحرك الكاميرا.



- يشير الإطار الأبيض إلى أنك تقوم بتتبع الهدف.
- عند الضغط نص ضغطة على **[المصراع]**، فإن الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل البؤرة.
- ويعني الإطار الأحمر أن الهدف خارج بؤرة التركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة.

- إذا لم تحدد منطقة التركيز، يظهر إطار التركيز في منتصف الشاشة.
- قد يفشل تتبع الهدف إذا:
  - الهدف صغير للغاية
  - الهدف يتحرك بشكل مفرط
  - كان للهدف إضاءة خلفية أو كنت تقوم بالتصوير في منطقة مظلمة
  - الألوان أو الأنماط الموجودة على الهدف هي ذاتها الموجودة على الخلفية
  - يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
  - كانت الكاميرا تهتز بقوة
- وعند فشل التعقب، تتم إعادة ضبط الميزة إلى الوضع الافتراضي.
- إذا فشلت الكاميرا في تتبع الهدف، يجب عليك إعادة اختيار الهدف المطلوب تتبعه.
- إذا فشلت الكاميرا في تركيز البؤرة، سيتغير إطار التركيز إلى اللون الأحمر وستتم إعادة ضبط تركيز البؤرة على الوضع الافتراضي.
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات اكتشاف الوجه، والمؤقت، والتصوير المتتابع، وتكبير Intelli.

استخدام اكتشاف الوجه

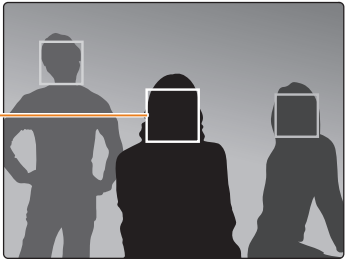
إن استخدمت خيارات استكشاف الوجه، تستطيع الكاميرا استكشاف وجه الأشخاص تلقائياً. عند التركيز على وجه شخص، تقوم الكاميرا بتعديل التعريض تلقائياً. الاستخدام **اكتشاف إغماض العين** للتعرف على العيون المغلقة أو **التقاط ابتسامة** لالتقاط وجه مبتسم.

اكتشاف الوجوه

تستطيع الكاميرا اكتشاف حتى ١٠ وجوه بشرية تلقائيًا في المشهد الواحد.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **اكتشاف الوجه** ← **عادية**.



الوجه الأقرب للكاميرا أو الأقرب لمنتصف المنظر يظهر في إطار التركيز الأبيض وتظهر بقية الأوجه في إطارات تركيز رمادية.

كلما اقتربت من الهدف، كلما أسرعت الكاميرا في اكتشاف الوجوه.

تصوير لقطة ابتسامة

تطلق الكاميرا المصراع تلقائياً حينما تكتشف وجود وجهً مبتسم.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **اكتشاف الوجه** ← **التقاط ابتسامة**.

٣ قم بتأليف لقطتك.

- تطلق الكاميرا المصراع تلقائياً حينما تكتشف وجود وجهً مبتسم.

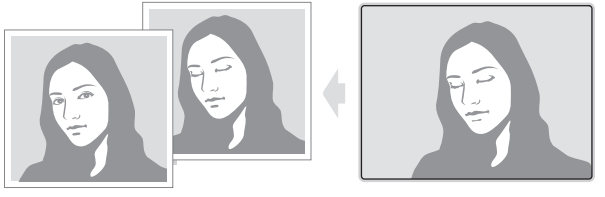
حينما يبتسم الهدف بشكل واضح، تستطيع الكاميرا اكتشاف الابتسامة بسهولة أكثر.

اكتشاف إغماض العين

إن اكتشفت الكاميرا أعين مغمضة، ستلتقط تلقائياً ٢ صورتين متتاليتين.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **اكتشاف الوجه** ← **اكتشاف إغماض العين**.



تلميحات لحذف الأوجه

- عندما تكتشف الكاميرا أحد الأوجه، فإنها تتعقب الوجه المكتشف تلقائيًا.
- قد لا يكون خيار اكتشاف الوجه فعالاً إذا كان:
  - الهدف بعيد عن الكاميرا (يظهر إطار التركيز باللون البرتقالي بالنسبة لالتقاط الابتسامة واكتشاف إغماض العين.)
  - الهدف ساطع أو معتم للغاية
  - الهدف غير مواجه للكاميرا
  - الهدف يرتدي نظارة شمسية أو قناع
  - تعبيرات الوجه الخاصة بالهدف تتغير بشكل مفاجئ
  - كان للهدف إضاءة خلفية أو كانت ظروف الإضاءة غير ثابتة
- عندما تقوم بتحديد خيارات تتبع الأوجه، يتم تعيين منطقة AF تلقائيًا إلى AF متعدد.
- وفقاً لخيارات التعرف على الوجوه التي قمت بتحديدها، قد لا تتوفر بعض خيارات التصوير.
- حسب خيارات التصوير التي تحددها، قد لا تتاح خيارات اكتشاف الوجه.

ضبط السطوع والألوان

تعرف على كيفية ضبط السطوع والألوان للحصول على جودة صورة أفضل.

ضبط التعريض يدوياً (EV)

قد تكون الصور أحيانًا ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.

▲ أغمق (-) ▲ محايد (0) ▲ أسطع (+)

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **EV**.

٣ اضغط على [⏲/ϟ] لضبط التعريض.

- ستكون الصورة أفتح مع زيادة قيمة التعريض.

٤ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

- بمجرد قيامك بضبط التعريض، سيتم تخزين الضبط تلقائيًا. قد تحتاج إلى تغيير قيمة التعريض لاحقًا لتفادي حالات فرط زيادة التعريض أو نقصه.
- إن لم تستطع تحديد التعريض المناسب، حدد **AEB** خيار (قوس التعريض التلقائي). تقوم الكاميرا بالتقاط ٣ صور متتابعة، على أن يكون لكل منها تعريض مختلف: عادية، ومنخفضة التعرض، وزائدة التعرض. (صفحة ٧٣)

تعويض الإضاءة الخلفية (ACB)

حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو إن كان هناك تباينًا واضحًا بين الهدف والخلفية، قد يظهر الهدف معتمًا في الصورة. في هذه الحالة، اضبط خيار موازنة التباين التلقائي (ACB).

▲ بدون ACB

▲ مع ACB

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **ACB**.

٣ اختر أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
OFF	**إيقاف التشغيل**: يتم إلغاء تنشيط ACB (توازن التباين التلقائي).
ACB	**تشغيل**: يتم تنشيط ACB (توازن التباين التلقائي).

- تكون ميزة ACB قيد التشغيل دائما في الوضع تلقائي ذكي.
- لا تتوفر الميزة ACB عندما تقوم بتعيين خيارات التصوير المتتابع.

تغيير خيار القياس

يفيد وضع التركيز إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء. يختلف سطوع وإضاءة الصور باختلاف وضع التركيز المختار.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **التركيز**.

٣ اختر أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	متعدد: • تقوم الكاميرا بتقسيم الإطار إلى مناطق متعددة، ثم تقيس شدة الضوء بكل منطقة. • هذا الخيار يناسب الصور العامة.
	مركز: • تقيس الكاميرا شدة الضوء فقط في منتصف الإطار. • إن لم يكن الهدف في منتصف الإطار، قد لا يتم تعريض الصورة بشكل صحيح. • هذا الخيار يناسب الهدف في وجود إضاءة خلفية.
	التركيز على الوسط: • تعمل الكاميرا على تقييم متوسط قراءات التركيز لكل الإطار مع التركيز على المنتصف. • هذا الخيار يناسب الصور التي بها أهداف مركزة في منتصف الإطار.

تحديد ضبط موازنة الأبيض

تعتمد ألوان الصور على نوع مصدر الضوء وجودته. إذا كنت تريد أن تظهر ألوان الصورة بنفس الألوان التي تراها، فحدد ضبط موازنة اللون الأبيض المناسب لظروف الإضاءة، مثل Auto WB، أو نهار، أو غائم، أو تنجستين.

م أ تلقائي

نهار

غائم

تنجستين

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **موازنة الأبيض**.

٣ اختر أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
AWB	**م أ تلقائي**: قم بتعيين موازنة اللون الأبيض تلقائيًا استنادًا إلى ظروف الإضاءة.
☀	**نهار**: للصور الملتقطة في الهواء الطلق في يوم مشمس.
☁	**غائم**: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور في الهواء الطلق في يوم غائم أو في الظل.
H	**فلورسينت H**: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسنت نهاري أو ضوء فلورسينت ثلاثي الاتجاه.
L	**فلورسينت L**: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت أبيض.
☀	**تنجستين**: استخدم هذا الخيار عند التقاط صور داخلية في وجود مصابيح إضاءة عادية أو مصابيح هالوجين.
	ضبط مخصص: لاستخدم إعدادات موازنة اللون الأبيض التي تحددها. (صفحة ٧٢)

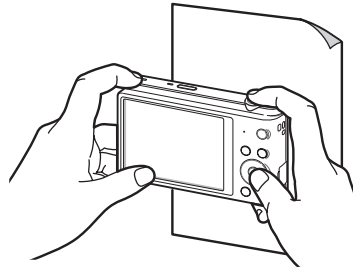
تعريف موازنة الأبيض الخاصة بك

يمكنك تخصيص موازنة الأبيض بواسطة التقاط صورة ذات سطح أبيض، مثل قطعة ورق، في ظروف الإضاءة التي تنوي التقاط الصور فيها. تساعدك ميزة موازنة الأبيض على مطابق الألوان الموجودة في الصورة مع المشهد الواقعي.

١ في وضع التصوير، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد **موازنة الأبيض** ← **ضبط مخصص**.

٣ وجه العدسة نحو قطعة من ورق أبيض، ثم اضغط على **[المصراع]**.



استخدام أوضاع التصوير المتتالي

قد يصعب التقاط الصور للأهداف التي تتحرك بسرعة أو التقاط تعبيرات الوجه الطبيعية أو الإيماءات بالصور. أيضًا، قد يكون من الصعب ضبط التعريض بطريقة صحيحة وتحديد مصدر الضوء المناسب. في هذه الحالات، استخدم أحد أوضاع التصوير المتتابع.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **القرص**.

٣ اختر أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	فردي: التقاط صورة واحدة.
	مستمر: • أثناء الضغط على **[المصراع]**، تلتقط الكاميرا الصور بشكل مستمر. • الحد الأقصى لعدد الصور يعتمد على سعة بطاقة الذاكرة.
	سرعة عالية للغاية: أثناء الضغط على **[المصراع]**، تلتقط الكاميرا **VGA** صور (٥ صور في الثانية؛ ٣٠ صورة بحد أقصى).
	AEB: • التقاط ٣ صور متتابعة، وكل صورة لها تعريض مختلف: عادية، ومنخفضة التعرض، وزائدة التعرض. • قد يستغرق الأمر طويلاً حتى تلتقط الصورة. استخدم حامل ثلاثي للحصول على أفضل النتائج.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

- عندما تحدد **سرعة عالية للغاية**، تقوم الكاميرا بتعيين مستوى الدقة إلى **VGA**، وتقوم بتعيين حساسية ISO إلى **تلقائي**.
- وفقاً لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر بعض خيارات التصوير المتتابع.
- قد يستغرق الأمر طويلاً لحفظ الصور حسب سعة بطاقة الذاكرة ومستوى الأداء.

ضبط الصور

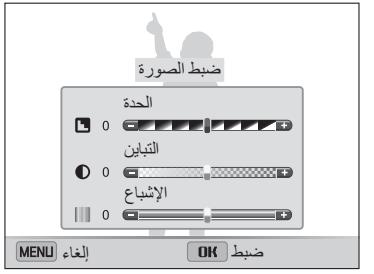
ضبط حدة، أو إشباع، أو تباين الصور.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **ضبط الصورة**.

٣ اختر أحد الخيارات.

- الحدة
- التباين
- الإشباع



٤ اضغط على [⚡/⏲] لضبط كل قيمة.

الحدة	الوصف
–	تنعيم حواف الصورة (هذا الخيار يناسب تحرير الصور على الكمبيوتر).
+	لزيادة حدة الحواف بحيث تصبح الصور أكثر وضوحاً. (هذا قد يزيد أيضًا من الضوضاء في الصور.)

التباين	الوصف
–	تقليل اللون والسطوع.
+	زيادة اللون والسطوع.

الإشباع	الوصف
–	تقليل الإشباع.
+	زيادة الإشباع.

٥ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

حدد 0 إذا كنت لا تريد تطبيق أي مؤثر (هذا الخيار يناسب الطباعة).

تقليل صوت التكبير

عندما تستخدم التكبير أثناء تسجيل الفيديو، يمكن أن تسجل الكاميرا صوت التكبير. استخدم وظيفة الصوت الحي لتقليل تشوش التكبير.

١ في وضع الفيديو، اضغط على [MENU].

٢ حدد **صوت**.

٣ اختر أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
ALIVE	**تشغيل الصوت الطبيعي**: قم بتشغيل وظيفة الصوت الحي لتقليل تشوش التكبير.
ALIVE	**إيقاف تشغيل الصوت الطبيعي**: قم بإيقاف تشغيل وظيفة الصوت الحي. يمكن للكاميرا أن تسجل تشويش التكبير.
	صامت: لا تقم بتسجيل أي أصوات.

- لا تعيق الميكروفون عند استخدام الوظيفة "الصوت الحي".
- قد تختلف التسجيلات التي يتم إجرائها من خلال تمكين الوظيفة "الصوت الحي" عن الأصوات الحقيقية.

خيارات التصوير المتاحة بواسطة وضع التصوير

للحصول على تفاصيل حول خيارات الالتقاط، راجع "خيارات التصوير". (صفحة ٥٧)

الوضع / الخيار	تلقائي ذكي	برنامج	فيلم ذكي	فيلم	المنظر	بانوراما حية	لقطة جمالية
الدقة	●	●	●	●	●	●	●
الجودة	●	●	●	●	●	●	●
مؤقت	●	●	●	●	●	–	●
فلاش	●	●	–	–	●	–	●
حساسية ISO	–	●	–	–	–	–	–
ماكرو	●	●	–	●	●	–	–
منطقة التركيز	–	●	–	–	–	–	–
اكتشاف الوجه	●	●	–	–	●	–	●
EV	–	●	–	●	–	–	–
ACB	●	●	–	–	–	–	–
التركيز	–	●	–	●	–	–	–
موازنة الأبيض	–	●	–	●	–	–	–
القرص	–	●	–	–	–	–	–
ضبط الصورة	–	●	–	–	–	–	–
صوت حي	–	–	●	●	–	–	–
التكبير الرقمي	–	●	–	–	●	–	–
زوم ذكي	●	●	–	–	●	–	–
DIS	–	●	–	–	–	–	–

● : الخيار متوفر. قد تكون بع الخيارات محددة أو قد لا تكون قابلة للتغيير.
– : الخيار غير متوفر.

الوضع / الخيار	لقطة ليلية	لقطة مقربة	إطار سحري	مرشح الصور	مرشح الأفلام	اللقطة المقسمة	الصور المتحركة
الدقة	●	●	●	●	●	●	●
الجودة	●	●	●	●	●	●	●
مؤقت	●	●	●	●	●	●	●
فلاش	●	–	●	●	–	●	–
حساسية ISO	–	–	–	–	–	–	–
ماكرو	–	●	–	–	–	–	–
منطقة التركيز	–	–	–	–	–	–	–
اكتشاف الوجه	–	–	–	–	–	–	–
EV	–	–	–	–	–	–	–
ACB	–	–	–	–	–	–	–
التركيز	–	–	–	–	–	–	–
موازنة الأبيض	–	–	–	–	–	–	–
القرص	–	–	–	–	–	–	–
ضبط الصورة	–	–	–	–	–	–	–
صوت حي	–	–	–	–	●	–	–
التكبير الرقمي	–	–	–	–	–	–	–
زوم ذكي	–	–	–	–	–	–	–
DIS	–	–	–	–	–	–	–

● : الخيار متوفر. قد تكون بع الخيارات محددة أو قد لا تكون قابلة للتغيير.
– : الخيار غير متوفر.

العرض/التحرير

تعرف على كيفية عرض الصور أو الفيديو وتحرير الصور أو الفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو التليفزيون.

عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع العرض ٧٩
بدء وضع العرض ٧٩
عرض الصور ٨٤
تشغيل فيديو ٨٧
تحرير صورة ٨٩
تغيير حجم الصور ٨٩
تدوير صورة ٨٩
تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي ٩٠
تعديل الصور ٩١
عرض الملفات على التليفزيون ٩٣
نقل الملفات إلى الكمبيوتر ٩٤
نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows ... ٩٤
نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل Mac OS ٩٥
استخدام البرامج على الكمبيوتر ٩٦
تثبيت i-Launcher ٩٦
استخدام i-Launcher ٩٧

عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع العرض

تعرف على كيفية عرض الصور أو لقطات الفيديو وكيفية إدارة الملفات.

بدء وضع العرض

اعرض الصور أو قم بتشغيل الفيديو المخزن في الكاميرا.

١ اضغط على [▶].

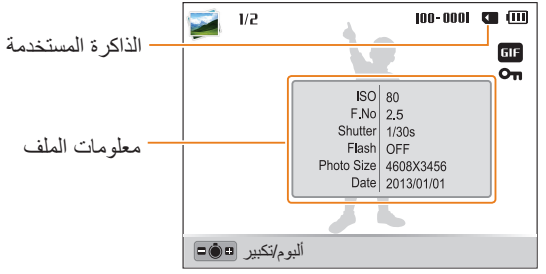
- سيتم عرض أحدث ملف.
- في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا، فسيتم تشغيلها وعرض أحدث ملف.
- لعرضالملفاتحسبالفئات،المس على‌الشاشةالرئيسية. (صفحة ٨١)

٢ اضغط على [▾/⚡/⏲] للتمرير خلال الملفات.

- اضغط مطولاً على [▾/⚡/⏲] للتمرير بين الملفات بسرعة.

- إن أردت عرض الملفات المخزنة في الذاكرة الداخلية، أخرج بطاقة الذاكرة.
- لا يمكنك تعديل أو تشغيل الملفات التي تم التقاطها باستخدام كاميرات أخرى، وذلك بسبب أحجامها (حجم الصورة، إلخ) أو رموزها التي قد لا تكون مدعومة. استخدم جهاز كمبيوتر، أو أي جهاز آخر لتعديل هذه الملفات أو لتشغيلها.
- الصور أو مقاطع الفيديو الملتقطة في اتجاه الصورة الذاتية لا يتم تدويرها أ ويتم عرضها باتجاه يناقلت المنظر الطبيعي من خلال الكاميرا أو أجهزة أخرى.

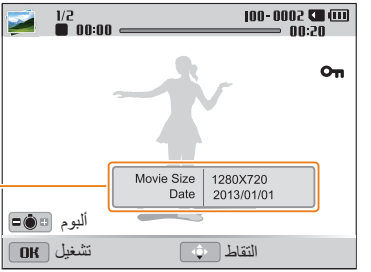
معلومات ملف الصور



الرمز	الوصف
1/2	الملف الحالي/إجمالي الملفات
100-0001	اسم المجلد - اسم الملف
GIF	ملف GIF
	ملف محمي

لعرض معلومات الملف على الشاشة، اضغط على [DISP].

معلومات ملف الفيديو



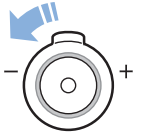
معلومات الملف

الرمز	الوصف
1/2	الملف الحالي/إجمالي الملفات
100-0002	اسم المجلد - اسم الملف
00:00	زمن العرض الحالي
00:20	طول الفيديو
	ملف محمي

لعرض معلومات الملف على الشاشة، اضغط على [DISP].

عرض الملفات على شكل صور مصغرة

استعراض الصور المصغرة للملفات.



في وضع العرض، قم بإدارة **[التكبير]** إلى اليسار لعرض الصور المصغرة (١٢صورة في المرة الواحدة). قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار مرة أخرى لعرض مزيد من الصور المصغرة (٢٤ صورة في المرة الواحدة). قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليمين للرجوع إلى العرض السابق.

- يمكنك أيضًا عرض الملفات كصور مصغرة بواسطة التمرير إلى **<ألبوم>** على الشاشة الرئيسية، ثم تحديد .

اضغط على [DISP/✿/ϟ/⏲] للتمرير خلال الملفات.

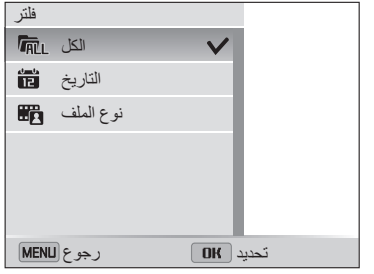
عرض الملفات حسب الفئة

قم بعرض الملفات حسب الفئة، مثل التاريخ أو نوع الملف.

١ في وضع العرض، قم بإدارة [**التكبير**] إلى اليسار.
- يمكنك أيضًا عرض الملفات كصور مصغرة بواسطة التمرير إلى <**ألبوم**> على الشاشة الرئيسية، ثم تحديد .

٢ اضغط على [**MENU**].

٣ حدد **فلتر** ← فئة.



الرمز	الوصف
	الكل: عرض الملفات بشكل طبيعي.
	التاريخ: عرض الملفات بتاريخ تخزينها.
	نوع الملف: عرض الملفات حسب نوع الملف.

٤ قم بالتمرير إلى قائمة مطلوبة، ثم اضغط على [**OK**] لفتح القائمة.

٥ قم بالتمرير إلى قائمة مطلوبة، ثم اضغط على [**OK**] لعرض الملف.

٦ قم بتدوير [**التكبير**] جهة اليسار، ثم اضغط على [**MENU**] للرجوع إلى العرض السابق.

- في حالة تغيير الفئة، قد يستغرق الأمر بعض الوقت حتى تتعرف الكاميرا على الملفات حسب عدد هذه الملفات.
- إذا قمت بحذف فئة مصنفة حسب **التاريخ** أو**نوع الملف**، فسيتم حذف جميع الملفات الموجودة في الفئة.

حماية الملفات

حماية ملفاتك من حذفها عن طريق الخطأ.

١ في وضع التشغيل، حدد ملفًا لحمايته.

٢ اضغط على [MENU]، ثم حدد **حماية** ← **تشغيل**.

٣ كرر الخطوات رقم ١ و٢ لحماية ملفات إضافية.

لا يمكنك تغيير حجم الملف المحمي، أو حذفه، أو تدويره.

حذف الملفات

حدد ملفات لحذفها في وضع العرض.

حذف ملف فردي

يمكنك تحديد ملف واحد، ثم يمكنك حذفه.

١ في وضع العرض، حدد ملفًا، ثم اضغط على [🗑].

٢ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

يمكنك أيضًا حذف ملفات عديدة في وضع العرض بالضغط على [MENU]، ثم تحديد **حذف** ← **حذف** ← **نعم**.

حذف العديد من الملفات

يمكنك تحديد العديد من الملفات وحذفها مرة واحدة.

١ في وضع العرض، اضغط على [🗑].
- عند عرض الصور المصغرة، اضغط على [MENU]، حدد **حذف** ← **تحديد**، ثم تخطى إلى الخطوة رقم ٣، أو اضغط على [🗑]، حدد **تحديد**، ثم تخطى إلى الخطوة رقم ٣.

٢ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **حذف متعدد**.

٣ قم بالتمرير إلى كل ملف تريد حمايته، ثم اضغط على [OK].
- اضغط على [OK] مرة أخرى لإلغاء تحديدك.

٤ اضغط على [🗑].

٥ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

حذف جميع الملفات

يمكنك تحديد جميع الملفات، ثم حذفها مرة واحدة.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].
- عند عرض الصور المصغرة، اضغط على [MENU]، حدد **حذف** ← **حذف الكل**، ثم تخطى إلى الخطوة رقم ٣ أو اضغط على [🗑]، حدد **حذف الكل**، ثم تخطى إلى الخطوة رقم ٣.

٢ حدد **حذف** ← **حذف الكل**.

٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.
- يتم حذف جميع الملفات غير المحمية.

نسخ الملفات إلى بطاقة الذاكرة

قم بنسخ الملفات من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة.

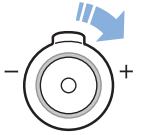
١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد **نسخ**.

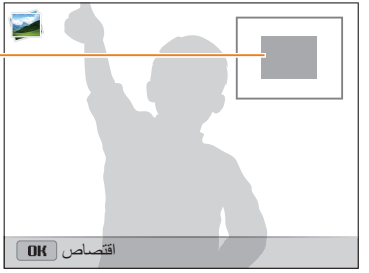
عرض الصور

قم بتكبير جزء من الصورة أو اعرض الصور في عرض شرائح.

تكبير صورة



في وضع العرض، قم بإدارة **[التكبير]** إلى اليمين لتكبير جزء من الصورة. قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار للتصغير.



إلى	الوصف
تحريك المساحة المكبرة	اضغط على [DISP/ /ϟ/ ⏲].
بتر المنطقة المكبرة	اضغط على [OK]، ثم حدد **نعم**. (يتم حفظ الصورة المقصوصة كملف جديد. يتم الاحتفاظ بالصورة الأصلية بتنسيقها الأصلي.)

عندما تقوم بعرض صور تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى، قد تختلف نسبة التكبير.

عرض الصور البانورامية

اعرض الصور الملتقطة في وضع البانوراما الحية.

١ في وضع العرض، اضغط على [/ⓘ] للتمرير إلى صورة بانورامية مطلوبة.
- تظهر الصورة البانورامية الكاملة على الشاشة.

٢ اضغط على [OK].
- تقوم الكاميرا بالتمرير تلقائيًا بين الصور من اليسار إلى اليمين للصورة البانورامية الأفقية، ومن أعلى لأسفل للصور البانورامية العمودية. ثم تنتقل الكاميرا إلى وضع العرض.
- عند عرض صورة بانورامية، اضغط على [OK] للإيقاف، أو للاستئناف.
- بعد إيقاف عرض الصور البانورامية مؤقتًا، اضغط على [DISP/ /ⓘ] لتحريك الصورة أفقيًا أو رأسيًا وذلك حسب اتجاه حركتك عندما كنت تلتقط الصورة.

٣ اضغط على [MENU] للرجوع إلى وضع العرض.

تقوم الكاميرا تلقائيًا بتمرير الصورة البانورامية فقط عندما تكون أطول حافة بالصورة تمثل ضعفين أو أكثر عن طول أقصر حافة.

عرض الصور المتحركة

اعرض ملفات GIF المتحركة بشكل متكرر والتي تم التقاطها في الوضع الصور المتحركة.

١ في وضع العرض، اضغط على [/ⓘ] للتمرير إلى ملف GIF مطلوب.

٢ اضغط على [OK].
- يتكرر عرض ملف GIF.

٣ اضغط على [OK] لإيقاف إعادة التشغيل.

تشغيل عرض شرائح

قم بتطبيق المؤثرات والصوت على عرض شرائح خاص بالصور. لا تعمل وظيفة عرض الشرائح لمذكرات الفيديو وملفات GIF.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد **خيارات عرض الشرائح**.
- انتقل إلى الخطوة ٥ لبدء عرض الشرائح بدون أي تأثيرات.

٣ اختر أحد خيارات تأثير عرض الشرائح.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
وضع التشغيل	اختر ما إن كنت تريد تكرار عرض الشرائح. **(تشغيل مرة واحدة*، تكرار)**
فاصل زمني	• ضبط الفاصل الزمني بين الصور. **(1 ثانية*، 3 ثانية، 5 ثانية، 10 ثوان)** • يجب عليك تعيين التأثيرات الخيار إلى **إيقاف التشغيل** لتعيين الفاصل الزمني.
الموسيقى	تعيين صوت الخلفية.
التأثيرات	• قم بتعيين مثر تغيير المشهد بين الصور. **(إيقاف التشغيل، هادئ*، مضيء، مريح، حيوي، جميل)** • حدد **إيقاف التشغيل** لإلغاء المؤثرات. • عندما تستخدم خيار التأثيرات، يتم تعيين الفاصل الزمني بين الصور إلى ثانية واحدة.

٤ اضغط على [MENU].

٥ حدد **بدء عرض الشرائح**.

٦ عرض الشرائح.
- اضغط على [OK] لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا.
- اضغط على [OK] مرة أخرى لاستئناف عرض الشرائح.

- اضغط على [OK]، ثم اضغط على [ϟ/⏲] لإيقاف عرض الشرائح والرجوع إلى وضع العرض.
- قم بتدوير [**التكبير**] إلى اليسار أو إلى اليمين لضبط مستوى الصوت.

تشغيل فيديو

في وضع العرض، يمكنك عرض فيديو، ثم التقاط أجزاء أو تشذيبها لفيديو يجري تشغيله. يمكنك حفظ الشرائح الملتقطة أو المشذبة كملفات جديدة.

١ في وضع العرض، حدد الفيديو، ثم اضغط على [OK].

٢ اعرض الفيديو.

زمن العرض الحالي/
طول الفيديو

إلى	الوصف
المسح للخلف	اضغط على [ϟ]. في كل مرة تضغط على [ϟ]، يمكنك تغيير سرعة المسح بهذا الترتيب: X٢، X٤، X٨.
الإيقاف المؤقت أو استئناف العرض	اضغط على [OK].
المسح للأمام	اضغط على [ϟ]. في كل مرة تضغط على [ϟ]، يمكنك تغيير سرعة المسح بهذا الترتيب: X٢، X٤، X٨.
تعديل مستوى الصوت	قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار أو إلى اليمين.

عند تشغيل أي فيلم، يمكن استخدام بعض الخصائص بعد ثانيتين؛ مثل البحث للخلف أو للأمام، أو الإيقاف المؤقت.

تشذيب فيديو

١ في وضع العرض، حدد الفيديو، ثم اضغط على [MENU].
٢ حدد **تشذيب الفيديو**.
٣ اضغط على [OK] لبدء عرض الفيديو.
٤ اضغط على [OK] ← [✂] عند النقطة التي تريد أن يبدأ عندها التشذيب.
٥ اضغط على [OK] لاستئناف عرض الفيديو.
٦ اضغط على [OK] ← [✂] عند النقطة التي تريد أن ينتهي عندها التشذيب.
٧ اضغط على [✂] للتشذيب.
٨ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

- لا بد ألا يقل طول الفيديو الأصلي عن ١٠ ثوان.
- تقوم الكاميرا بحفظ الفيديو المعدل كملف جديد وتترك الفيديو الأصلي كما هو.

التقاط صورة من فيديو

١ أثناء عرض فيديو، اضغط على [OK] عند النقطة التي تريد التقاط صورة عندها.
٢ اضغط على [✂].

- ستكون دقة الصورة الملتقطة بنفس دقة الفيديو الأصلي.
- يتم حفظ الصورة الملتقطة كملف جديد.

تحرير صورة

تعرف على كيفية تعديل الصور.

- تقوم الكاميرا بحفظ الصور المحدثة كملفات جديدة.
- عندما تقوم بتعديل صور، تقوم الكاميرا تلقائيًا بتحويلها إلى مستوى دقة أقل. الصور التي تقوم بتدويرها أو تغيير حجمها يدويًا، لا يتم تحويلها تلقائيًا إلى مستوى دقة أقل.
- يتعذر تحرير الصور التي يتم التقاطها في بعض الأوضاع.

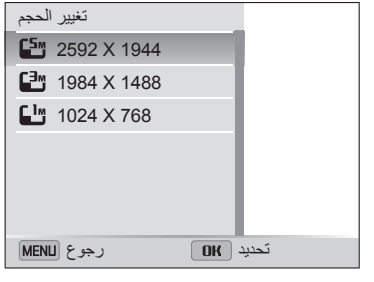
تغيير حجم الصور

قم بتغيير حجم الصورة واحفظها كملف جديد.

١ في وضع العرض، حدد موقع صورة، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد **تغيير الحجم**.

٣ اختر أحد الخيارات.



تختلف خيارات تغيير الحجم المتاحة تبعاً للحجم الأصلي للصورة.

تدوير صورة

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<ألبوم>**.

٢ حدد .

٣ قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار، ثم حدد صورة.

٤ حدد **تدوير** ← خيار.

٥ اضغط على [ ] للحفظ.

- تقوم الكاميرا بالكتابة فوق الملف الأصلي.
- في وضع العرض، اضغط على [MENU] ثم حدد **تدوير** لتدوير صورة.

تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي

قم بتطبيق مؤثرات خاصة على صورك.

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<ألبوم>**.

٢ حدد .

٣ قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار، ثم حدد صورة.

٤ حدد **مرشح ذكي** ← خيار.

الخيار	الوصف
عادي	لا يوجد مؤثر
صورة مصغرة	قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر. (سوف يحدث تشويش في أعلى وأسفل الصورة).

٥ اضغط على **[ ]** للحفظ.

الخيار	الوصف
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
طلاء حبر	استخدم مؤثر اللون المائي.
طلاء زيتي	استخدام مؤثر طلاء الزيت.
كرتون	استخدم مؤثر طلاء كرتوني.
مرشح الشطب	قم بإضافة خطوط تشع ضوءًا للخارج من أهداف ساطعة لمحاكاة المؤثر المرئي لفلتر عرضي.
رسم بياني	قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
تركيز ناعم	قم بإخفاء عيوب الوجه، أو طبق مؤثرات حالمة.
فلتر العدسة	الأشياء القريبة تشويه لتقليد المؤثرات البصرية من عدسة فيش.
فيلم قديم	قم بتطبيق مؤثر الصورة الكلاسيكية.
نصف نقطية	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية نصفية.
كلاسيكي	قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
قديم	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
لقطة زووم	قم بإظهار حواف الصورة بشكل ضبابي لتوضيح الأهداف في المنتصف.

تعديل الصور

تعرف على كيفية ضبط السطوع، أو التباين، أو الدقة، أو كيفية تصحيح تأثير العين الحمراء. إذا كان منتصف الصورة داكنًا، يمكنك ضبطها بحيث تكون أكثر سطوعًا. تقوم الكاميرا بحفظ صورة معدلة كملف جديد، ولكن قد يتم تحويلها إلى مستوى دقة أقل.

- يمكنك ضبط السطوع، والتباين، والإشباع، وتطبيق مؤثرات الفلتر الذكي في نفس الوقت.
- لا يمكنك تطبيق المؤثرات ACB، وإعادة تشكيل الوجه، وإزالة النقاط الحمراء في نفس الوقت.

ضبط السطوع أو التباين أو الإشباع

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<ألبوم>**.

٢ حدد .

٣ قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار، ثم حدد صورة.

٤ حدد أحد خيارات الضبط.

الرمز	الوصف
	السطوع
	التباين
	الإشباع

٥ اضغط على [/] لضبط الخيار.

٦ اضغط على [OK].

٧ اضغط على [ ] للحفظ.

ضبط الأهداف الداكنة (ACB)

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<ألبوم>**.

٢ حدد .

٣ قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار، ثم حدد صورة.

٤ حدد **ACB**.

٥ اضغط على [ ] للحفظ.

إعادة لمس الوجوه

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<ألبوم>**.

٢ حدد .

٣ قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار، ثم حدد صورة.

٤ حدد **إعادة تشكيل الوجه**.

٥ اضغط على [ϟ/⏲] لضبط الخيار.

- كلما زاد الرقم، تظهر الدرجة اللونية للبشرة أكثر سطوعًا ونعومة.

٦ اضغط على **[**❀**]** للحفظ.

إزالة النقاط الحمراء

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<ألبوم>**.

٢ حدد .

٣ قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار، ثم حدد صورة.

٤ حدد **إزالة النقاط الحمراء**.

٥ اضغط على **[**❀**]** للحفظ.

عرض الملفات على التليفزيون

إعادة عرض الصور أو الفيديو عن طريق توصيل الكاميرا بالتليفزيون بواسطة كبل A/V.

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<أساسي>**.

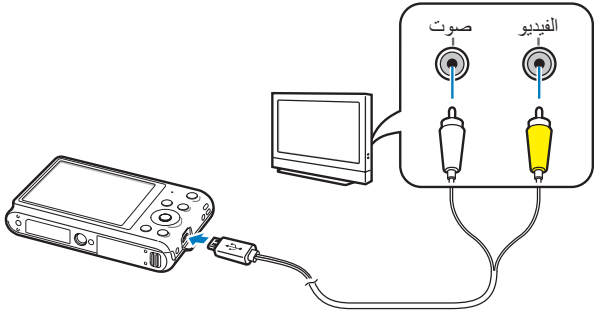
٢ حدد .

٣ حدد **الاتصال** ← **مخرج فيديو**.

٤ حدد إخراج إشارة الفيديو حسب الدولة أو المنطقة التي تقيم بها. (صفحة ١٢٤)

٥ أوقف تشغيل الكاميرا والتليفزيون.

٦ أوصل الكاميرا بالتليفزيون بواسطة كبل A/V.



٧ قم بتشغيل التليفزيون، ثم حدد مصدر فيديو A/V.

٨ قم بتشغيل الكاميرا.

- تدخل الكاميرا تلقائيًا إلى وضع العرض عندما يتم توصيلها بالتليفزيون.

٩ اعرض الصور أو شغل الفيديو باستخدام أزرار الكاميرا.

- حسب موديل التليفزيون، يمكنك مشاهدة بعض الضجيج الرقمي أو كجزء من الصورة التي قد لا يتم عرضها.
- قد لا تظهر الصور في منتصف شاشة التليفزيون حسب إعدادات التليفزيون.

نقل الملفات إلى الكمبيوتر

صل الكاميرا بالكمبيوتر، وذلك لنقل الملفات من بطاقة ذاكرة الكاميرا إلى الكمبيوتر.

نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows

قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر كقرص قابل للإزالة.

يجب أن تقوم بتشغيل الكمبيوتر باستخدام نظام التشغيل Windows XP، أو Windows Vista، Windows 7، أو Windows 8 وذلك حتى تتمكن من توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة.

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<أساسي>**.

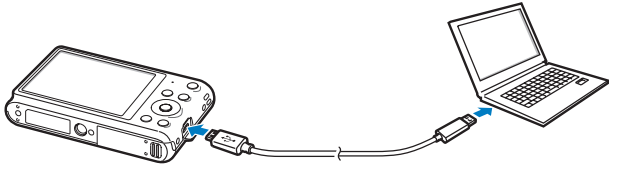
٢ حدد .

٣ حدد **الاتصال** ← **i-Launcher** ← **إيقاف التشغيل**.

٤ أوقف تشغيل الكاميرا.

٥ صل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كبل USB.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٦ قم بتشغيل الكاميرا.

- يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.

٧ على جهاز الكمبيوتر، حدد **Removable Disk** ← **My Computer** ← **DCIM** ← **100PHOTO**.

٨ اسحب الملفات أو قم بحفظها على الكمبيوتر.

فصل الكاميرا (النظام التشغيل Windows XP)

مع Windows Vista، Windows 7 و Windows 8 طرق فصل الكاميرا متشابهة.

١ إن كان مؤشر البيان بالكاميرا يومض، انتظر حتى يتوقف عن الوميض.

٢ انقر فوق على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.

٣ انقر على الرسالة المنبثقة.

٤ انقر فوق مربع الرسائل الذي يشير إلى أن الكاميرا يمكن إزالتها بأمان.

٥ انزع كبل USB.

نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل Mac OS

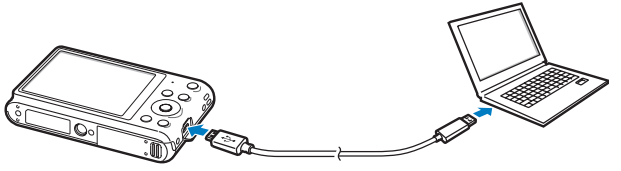
بعد توصيل الكاميرا بكمبيوتر Mac OS، سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا. يمكنك نقل الملفات مباشرة من الكاميرا إلى الكمبيوتر بدون تثبيت أي برامج.

نظام التشغيل Mac OS 10.5 أو الإصدار الأحدث (باستثناء PowerPC) مدعوم.

١ أوقف تشغيل الكاميرا.

٢ صل الكاميرا بكمبيوتر Mac OS باستخدام كبل USB.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٣ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائياً وسيعرض رمز القرص القابل للإزالة.

٤ انقر مرتين على رمز القرص القابل للإزالة.

٥ اسحب الملفات أو قم بحفظها على الكمبيوتر.

استخدام البرامج على الكمبيوتر

يتيح لك i-Launcher إمكانية عرض الملفات باستخدام Multimedia Viewer وتوفير ارتباط لتنزيل برامج مفيدة.

تثبيت i-Launcher

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<أساسي>**.

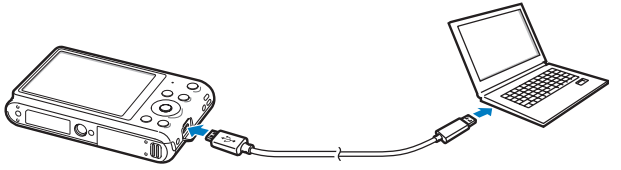
٢ حدد .

٣ حدد **الاتصال** ← **i-Launcher** ← **تشغيل**.

٤ أوقف تشغيل الكاميرا.

٥ صل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كبل USB.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٦ قم بتشغيل الكاميرا.

٧ عندما يطالب الإطار المنبثق بتثبيت i-Launcher، حدد **نعم**.
- إذا ظهر إطار منبثق يطالبك بتثبيت iLinker.exe، فقم بتشغيله أولاً.
- عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر المثبت عليه i-Launcher، يبدأ تشغيل البرنامج تلقائيًا.

٨ اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لإكمال عملية التسجيل.
- يظهر اختصار i-Launcher على الكمبيوتر.

- قبل تثبيت البرنامج، تأكد من توصيل الكمبيوتر بالشبكة.
- لتثبيت i-Launcher على كمبيوتر Mac OS، انقر فوق **الأجهزة** ← **i-Launcher** ← **Mac** ← **iLinker**.

البرامج المتاحة عند استخدام i-Launcher

الخيار	الوصف
Multimedia Viewer	يمكنك عرض الملفات بواسطة Multimedia Viewer.
Firmware Upgrade	يمكنك تحديث البرنامج الثابت الخاص بالكاميرا.
PC Auto Backup (/ST151F/ST150F ST152F فقط)	يوفر i-Launcher ارتباطًا لتنزيل برنامج PC Auto Backup عند توصيل الكاميرا بالكمبيوتر. يمكنك إرسال الصور أو الفيديو التي تلتقطها باستخدام الكاميرا المتصلة بالكمبيوتر لاسلكيًا.

في حالة استخدام كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Mac OS، تتوفر فقط Firmware Upgrade بالإضافة إلى PC Auto Backup.

استخدام i-Launcher

يتيح لك i-Launcher إمكانية عرض الملفات باستخدام Multimedia Viewer وتوفير ارتباط لتنزيل برنامج PC Auto Backup.

- المتطلبات عبارة عن توصيات فقط. وقد لا يعمل i-Launcher بطريقة صحيحة حتى عندما يتوافق الكمبيوتر مع المتطلبات، وذلك حسب حالة الكمبيوتر.
- إذا لم يحقق الكمبيورت المتطلبات، فقد لا يتم تشغيل لقطات الفيديو بطريقة صحيحة.

الجهة المصنعة غير مسؤولة عن أي تلفيات تنشأ عن استخدام أجهزة كمبيوتر غير مؤهلة مثل كمبيوتر قمت بتجميعه.

متطلبات Windows OS

العنصر	المتطلبات
وحدة التحكم المركزية CPU	Intel® Pentium®4 سعة ٣,٢ جيجاهرتز أو أعلى /AMD Athlon™ FX سعة ٢,٦ جيجاهرتز أو أعلى
الذاكرة العشوائية RAM	ذاكرة عشوائية بحد أدنى ٥١٢ ميجابايت (يفضل ١ جيجابايت أو أعلى)
نظام التشغيل*	Windows XP SP2، أو Windows Vista، Windows 7 أو Windows 8
سعة محرك الأقراص الثابت	٢٥٠ ميجابايت أو أكثر (يفضل ١ جيجابايت أو أكثر)
أخرى	• 1024 X 768 بكسل، شاشة متوافقة مع شاشة ألوان ذات ١٦ بت (1280 X 1024 بكسل، يوصى باستخدام شاشة ألوان ذات ٣٢ بت) • منفذ USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT أو أعلى/ فئة ATI X1600 أو أعلى • Microsoft DirectX 9.0c أو أعلى

* يمكن تثبيت إصدار ٣٢-بت من i-Launcher حتى وإن كانت على إصدارات ٦٤-بت من Windows XP، Windows Vista، Windows 7 و Windows 8.

متطلبات Mac OS

العنصر	المتطلبات
نظام التشغيل	Mac OS 10.5 أو أعلى (باستثناء PowerPC)
الذاكرة العشوائية RAM	ذاكرة عشوائية بحد أدنى ٢٥٦ ميجابايت (يُوصى بأن يكون بحجم ٥١٢ ميجابايت أو أعلى)
سعة محرك الأقراص الثابت	بحد أدنى ١١٠ ميجابايت
أخرى	منفذ USB 2.0

فتح i-Launcher

على الكمبيوتر الخاص بك، حدد **Start** (البدء) ← **All Programs** (كافة البرامج) ← **Samsung** ← **i-Launcher** ← **Samsung i-Launcher**. أو انقر فوق **التطبيقات** ← **Samsung** ← **i-Launcher** على جهاز الكمبيوتر Mac OS.

استخدام Multimedia Viewer

يتيح لك برنامج Multimedia Viewer إمكانية عرض الملفات. من الشاشة Samsung i-Launcher، انقر فوق **Multimedia Viewer**.

- يدعم Multimedia Viewer التنسيقات التالية:
  - لقطات الفيديو: MP4 (الفيديو: H.264، الصوت: AAC)، WMV (WMV 7/8/9)، AVI (MJPEG)
  - الصور: JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF، MPO
- الملفات التي يتم تسجيلها باستخدام أجهزة خاصة بجهات تصنيع أخرى قد لا يتم تشغيلها بطريقة سهلة.

عرض الصور

الرقم	الوصف
١	اسم الملف
٢	مساحة مكبرة
٣	مخطط توزيع التواتر
٤	افتح الملف المحدد.
٥	زر مخطط توزيع التواتر
٦	قم بالتدوير إلى اليسار/قم بالتدوير إلى اليمين.
٧	انتقل إلى الملف السابق/انتقل إلى الملف التالي.
٨	قم بملاءمة الصورة للشاشة.
٩	اعرض الصورة بالحجم الأصلي.
١٠	التكبير/التصغير
١١	يقوم بالتبديل بين الوضع الثنائي والثلاثي الأبعاد.

عرض الفيديو

الرقم	الوصف
١	اسم الملف
٢	عدّل مستوى الصوت.
٣	افتح الملف المحدد.
٤	انتقل إلى الملف التالي.
٥	إيقاف
٦	إيقاف مؤقت
٧	انتقل إلى الملف السابق.
٨	شريط التقدم

تحديث البرنامج الثابت

من الشاشة Samsung i-Launcher، انقر فوق **Firmware Upgrade**.

تنزيل برنامج PC Auto Backup (ST152F/ST151F/ST150F فقط)

من الشاشة Samsung i-Launcher، انقر فوق **PC Auto Backup**. لمزيد من المعلومات حول تثبيت برنامج PC Auto Backup، راجع الصفحة ١١٠.

الشبكة اللاسلكية (ST152F/ST151F/ST150F فقط)

تعرف على كيفية الاتصال بالشبكات اللاسلكية المحلية (WLAN) واستخدام الوظائف.

الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة ١٠٢
الاتصال بـ WLAN ١٠٢
استخدام مستعرض تسجيل الدخول ١٠٣
إرشادات الاتصال بالشبكة ١٠٤
إدخال نص ١٠٥
حفظ الملفات إلى هاتف ذكي تلقائيًا ١٠٦
إرسال صور أو فيديو إلى الهاتف الذكي ١٠٧
استخدام هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد ١٠٨
استخدام «النسخ التلقائي الاحتياطي» لإرسال صور أو لقطات فيديو ١١٠
تثبيت البرنامج «للنسخ التلقائي الاحتياطي» على الكمبيوتر ... ١١٠
إرسال صور أو فيديو إلى الكمبيوتر ١١٠
إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني ١١٢
تغيير إعدادات البريد الإلكتروني ١١٢
إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني ١١٤
استخدام مواقع الويب لمشاركة الفيديو أو الصور ١١٥
الوصول إلى موقع الويب ١١٥
تحميل الصور أو مقاطع الفيديو ١١٥
استخدام AllShare Play لإرسال الملفات ١١٧
تحميل الصور على المخزن عبر الإنترنت ١١٧
عرض الصور أو الفيديو على الأجهزة التي تدعم AllShare Play ١١٨
إرسال صور باستخدام Wi-Fi Direct ١٢٠

الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة

تعرف على الاتصال عبر نقطة وصول (AP) عندما تكون في نطاق شبكة WLAN. يمكنك أيضًا تهيئة إعدادات الشبكة.

الاتصال بـ WLAN

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<Wi-Fi>**.

٢ حدد ، أو ، أو ، أو .

٣ اضغط على [MENU]، ثم حدد **ضبط Wi-Fi**.

- في بعض الأوضاع، اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة حتى تظهر شاشة ضبط Wi-Fi.
- تبحث الكاميرا تلقائيًا عن أجهزة AP المتاحة.

٤ حدد AP.

- حدد **تحديث** لتحديث أجهزة AP القابلة للتوصيل.
- حدد **إضافة شبكة لاسلكية** لإضافة شبكة AP يدوياً. يجب أن يكون اسم AP باللغة الإنجليزية لإضافة AP يدويًا.

الرمز	الوصف
	AP الخاص
	AP الآمن
	WPS AP
	قوة الإشارة
	اضغط على [] لفتح خيارات إعداد الشبكة.

- عندما تحدد AP آمن، تظهر شاش منبثقة. أدخل كلمات المرور المطلوبة لتوصيل WLAN. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١٠٥)
- عند ظهور صفحة تسجيل الدخول، راجع "استخدام مستعرض تسجيل الدخول". (صفحة ١٠٣)
- عندما تحدد AP غير آمن، تتصل الكاميرا بـ WLAN.
- إذا حددت AP المدعوم لوضع WPS، حدد ← **اتصال WPS PIN**، ثم أدخل PIN في جهاز AP. يمكنك أيضًا توصيل AP المدعوم لوضع WPS بواسطة تحديد ← **اتصال زر WPS** في الكاميرا، ثم دفع الزر **WPS** في جهاز AP.

ضبط خيارات الشبكة

١ في شاشة ضبط Wi-Fi، انتقل إلى AP، ثم اضغط على [ ].

٢ حدد كل خيار ثم أدخل المعلومات المطلوبة.

الخيار	الوصف
كلمة مرور الشبكة	أدخل كلمة مرور الشبكة.
ضبط IP	قم بتعيين عنوان IP تلقائيًا يدويًا.

الضبط اليدوي لعنوان IP

١ في شاشة ضبط Wi-Fi، انتقل إلى AP، ثم اضغط على [ ].

٢ حدد **ضبط IP** ← **يدوي**.

٣ حدد كل خيار ثم أدخل المعلومات المطلوبة.

الخيار	الوصف
IP	أدخل عنوان IP الثابت.
قناع الشبكة الفرعي	أدخل قناع الشبكة الفرعي.
العبارة	أدخل العبارة.
ملقم DNS	أدخل عنوان DNS.

استخدام مستعرض تسجيل الدخول

يمكنك إدخال معلومات تسجيل الدخول عبر مستعرض تسجيل الدخول عند التوصيل ببعض AP، أو مشاركة المواقع، أو خوادم السحابة.

الزر	الوصف
[DISP/ /ϟ/]	انتقل إلى عنصر أو قم بتمرير الصفحة.
[OK]	حدد بنداً.
[MENU]	ادخل إلى الخيارات التالية: • **الصفحة السابقة**: انتقل إلى الصفحة السابقة. • **الصفحة التالية**: انتقل إلى الصفحة التالية. • **إعادة تحميل**: أعد تحميل الصفحة. • **إيقاف**: أوقف تحميل الصفحة. • **خروج**: أغلق مستعرض تسجيل الدخول.
[ ]	أغلق مستعرض تسجيل الدخول.

- لا يمكنك تحديد بعض العناصر استنادًا إلى الصفحة التي تتصل بها. لا يعني ذلك حدوث عطل.
- لا يمكن لمتصفح تسجيل الدخول الغلق تلقائيًا بعد تسجيل الدخول إلى بعض الصور. في حالة حدوث ذلك، أغلق مستعرض تسجيل الدخول بالضغط على [ ]، ثم تابع مع التشغيل المطلوب.
- قد يستغرق الأمر وقتًا أطول لتحميل صفحة تسجيل الدخول بسبب حجم الصفحة، أو سرعة الشبكة. في هذه الحالة، انتظر حتى تظهر نافذة إدخال معلومات تسجيل الدخول.

إرشادات الاتصال بالشبكة

- يجب عليك إدخال بطاقة ذاكرة لاستخدام ميزات Wi-Fi.
- يتم تحديد جودة اتصال الشبكة بواسطة AP.
- كلما زادت المسافة الفاصلة بين الكاميرا وAP، زاد الوقت المستغرق للاتصال بالشبكة.
- في حالة استخدام جهاز مجاور لنفس إشارة تردد اللاسلكي التي تستخدمها الكاميرا، فقد يتم مقاطعة اتصالك.
- إذا لم يكن اسم AP بالإنجليزية، فقد لا تتمكن الكاميرا من تحديد موقع الجهاز، أو قد يظهر الاسم بطريقة غير صحيحة.
- اتصل بمسئول الشبكة أو مسؤول الشبكة، أو موفر خدمة الشبكة للحصول على إعدادات الشبكة وكلمة المرور.
- إذا احتاجت WLAN إلى المصادقة من مزود الخدمة، فقد لا تتمكن من الاتصال بها. لتوصيل WLAN، اتصل بمزود خدمة الشبكة.
- استنادًا إلى نوع التشفير، قد يختلف عدد الأرقام في كلمة المرور.
- قد لا يكون اتصال WLAN ممكناً على حسب ما يحيط بك.
- قد تعرض الكاميرا الطابعة الممكنة لاستخدام WLAN في قائمة AP. لا يمكنك الاتصال بالشبكة عبر الطابعة.
- لا يمكنك توصيل الكاميرا بالشبكة والتليفزيون في وقت واحد.
- قد يؤدي الاتصال بالشبكة إلى دفع تكاليف إضافية. تتنوع التكلفة حسب شروط العقد الخاص بك.
- إذا لم تتمكن من الاتصال بـ WLAN، فحاول استخدام AP آخر من قائمة AP المتاحة.
- قد تظهر صفحة تسجيل الدخول عندما تحدد وحدات WLAN خالية، والتي يتم توفيرها بواسطة بعض مزودي خدمات الشبكات. أدخل المعرف وكلمة المرور الخاصة بك والمطلوبة للتوصيل بـ WLAN. لمزيد من المعلومات حول التسجيل أو الخدمة، اتصل بمزود خدمة الشبكة.
- انتبه عند إدخال معلومات شخصية لاتصال AP. لا تدخل أي معلومات دفع أو معلومات بطاقة الائتمان في الكاميرا. جهة التصنيع غير مسؤولة عن أي مشكلة تحدث بسبب إدخال مثل هذه المعلومات.
- قد تختلف الشبكات المتاحة حسب البلد.
- يجب أن تتوافق ميزة WLAN الموجودة في الكاميرا مع قوانين نقل اللاسلكي في منطقتك. ولضمان التوافق، استخدم ميزة WLAN فقط في البلد الذي اشتريت منه الكاميرا.
- قد تختلف العملية الخاصة بضبط إعدادات الشبكة، وذلك حسب ظروف الشبكة.
- لا تتصل بالشبكة غير المصرح لك باستخدامها.
- قبل أن تقوم بالتوصيل بإحدى الشبكات، تأكد أن البطارية مشحونة بالكامل.
- يتعذر عليك تحميل أو إرسال الملفات الملتقطة في بعض الأوضاع.
- الملفات التي تقوم بنقلها إلى جهاز آخر قد لا يتم دعمها بواسطة الجهاز. في هذه الحالة، استخدم كمبيوتر لعرض الملفات.

إدخال نص

تعرف على كيفية إدخال النص. الرموز الموجودة في الجدول التالي تتيح لك إمكانية نقل المؤشر، وتغيير الحالة، إلخ. اضغط على [DISP/✿/ϟ/ⓣ] للانتقال إلى المفتاح المطلوب، ثم اضغط على [OK] لإدخال المفتاح.

الرمز	الوصف
⬅	احذف آخر حرف.
◀ ▶	قم بتحريك المؤشر.
⬆	في الوضع ABC، قم بتغيير الحالة.
.com	أدخل ".com".
!@#/ABC	التبديل بين وضع الرمز ووضع ABC.
␣	أدخل مسافة.
تم	احفظ النص المعروض.
ⓘ	قم بعرض دليل إدخال النصوص.

- يمكن استخدام حروف أبجدية بالإنجليزية فقط في بعض الأوضاع، بصرف النظر عن لغة العرض.
- للانتقال إلى **تم** مباشرة، اضغط على [▶].
- يمكنك إدخال ما يصل إلى ٦٤ حرفًا.
- قد تختلف الشاشة استنادًا إلى وضع الإدخال.

حفظ الملفات إلى هاتف ذكي تلقائيًا

تتصل الكاميرا إلى هاتف ذكي يدعم ميزة AutoShare عبر WLAN. عند التقاط صورة باستخدام الكاميرا، يتم حفظ الصورة على الهاتف الذكي تلقائيًا.

- الميزة AutoShare مدعومة من سلسلة هواتف Galaxy الذكية أو موديلات Galaxy Tab التي تستخدم نظام التشغيل Android 2.2 OS أو أعلى أو الأجهزة التي تعمل بنظام iOS إصدار iOS 4.3 أو أعلى منه. قبل استخدام هذه الميزة، تحقق من البرنامج الثابت للجهاز وقم بتحديثه إذا لزم.
- يتعين عليك تثبيت التطبيق Samsung SMART CAMERA App على هاتفك أو جهازك قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من Samsung Apps، أو Google Play Store، أو Apple App Store. التطبيق Samsung SMART CAMERA App متوافق مع طرز كاميرات سامسونج التي تم تصنيعها في سنة ٢٠١٣ أو بعدها.
- في حالة ضبط هذه الميزة، يتم الاحتفاظ بالإعداد حتى وإن تم تغيير وضع التصوير.
- قد لا تتوفر هذه الميزة في بعض الأوضاع.

١ على الكاميرا، وفي وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ في الكاميرا، حدد **AutoShare** ← **تشغيل**.
- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد **التالي**.

٣ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق Samsung SMART CAMERA App.
- بالنسبة لأجهزة iOS، قم بتشغيل ميزة Wi-Fi قبل تشغيل التطبيق.

٤ حدد الكاميرا من القائمة وقم بتوصيل الهاتف الذكي بالكاميرا.
- يمكن أن يتصل الهاتف الذكي بكاميرا واحدة في كل مرة.

٥ على الكاميرا، اسمح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا.
- إذا كان الهاتف الذكي قد اتصل بالكاميرا من قبل، فإنه يتصل بها تلقائيًا.
- سوف تظهر أيقونة توضح حالة الاتصال (📶) على شاشة الكاميرا.

٦ على الكاميرا، التقط صورة.
- يتم حفظ الصورة الملتقطة على الكاميرا، ويتم تحويلها بعد ذلك إلى الهاتف الذكي.
- وإذا قمت بتسجيل مقطع فيديو، فيتم حفظه على الكاميرا فقط.
- الملف GIF الملتقط في الوضع الصور المتحركة أو لقطة قفز لا يتم حفظه على الهاتف الذكي.

إرسال صور أو فيديو إلى الهاتف الذكي

تتصل الكاميرا إلى هاتف ذكي يدعم ميزة MobileLink عبر WLAN. يمكنك بسهولة إرسال الصور أو الفيديو إلى الهاتف الذكي.

- الميزة MobileLink مدعومة من سلسلة هواتف Galaxy الذكية أو موديلات Galaxy Tab التي تستخدم نظام التشغيل Android 2.2 OS أو أعلى أو الأجهزة التي تعمل بنظام iOS إصدار iOS 4.3 أو أعلى منه. قبل استخدام هذه الميزة، تحقق من البرنامج الثابت للجهاز وقم بتحديثه إذا لزم.
- يتعين عليك تثبيت التطبيق Samsung SMART CAMERA App على هاتفك أو جهازك قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من Samsung Apps، أو Google Play Store، أو Apple App Store. التطبيق Samsung SMART CAMERA App متوافق مع طرز كاميرات سامسونج التي تم تصنيعها في سنة ٢٠١٣ أو بعدها.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- في حالة تحديد ملفات من الهاتف الذكي، يمكنك عرض ما يصل إلى ١٠٠٠ ملف من أحدث ملفات وإرسال ما يصل إلى ١٥٠ ملف في المرة الواحدة. إذا قمت بتحديد ملفات من الكاميرا، فيمكنك استعراض الملفات التي تم تحديدها من الكاميرا. يتنوع الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن إرسالها وذلك استنادًا إلى مساحة التخزين في الهاتف الذكي.

١ في الشاشة الرئيسية للكاميرا، قم بالتمرير إلى **<Wi-Fi>**.

٢ في الكاميرا، حدد .
- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد **التالي**.

٣ في الكاميرا، حدد خيار إرسال.
- في حالة تحديد **تحديد ملفات من الهاتف الذكي**, يمكنك استخدام هاتفك الذكي لعرض ومشاركة الملفات المخزنة على الكاميرا.
- في حالة تحديد **تحديد ملفات من الكاميرا**، فيمكنك تحديد الملفات المراد إرسالها من الكاميرا.

٤ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق Samsung SMART CAMERA App.
- بالنسبة لأجهزة iOS، قم بتشغيل ميزة Wi-Fi قبل تشغيل التطبيق.

٥ حدد الكاميرا من القائمة وقم بتوصيل الهاتف الذكي بالكاميرا.
- يمكن أن يتصل الهاتف الذكي بكاميرا واحدة في كل مرة.

٦ على الكاميرا، اسمح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا.
- إذا كان الهاتف الذكي قد اتصل بالكاميرا من قبل، فإنه يتصل بها تلقائيًا.

٧ على الهاتف الذكي أو الكاميرا، حدد الملفات المراد إرسالها من الكاميرا.

٨ على الهاتف الذكي، المس زر النسخ أو على الكاميرا، حدد **Share** (مشاركة).
- تقوم الكاميرا بإرسال الملفات.

استخدام هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد

تتصل الكاميرا إلى هاتف ذكي يدعم ميزة Remote Viewfinder عبر WLAN. استخدم الهاتف الذكي كمحرر مصراع عن بُعد من خلال الميزة Remote Viewfinder. سيتم عرض الصورة الملتقطة على الهاتف الذكي.

- الميزة Remote Viewfinder مدعومة من سلسلة هواتف Galaxy الذكية أو موديلات Galaxy Tab التي تستخدم نظام التشغيل Android 2.2 OS أو أعلى أو الأجهزة التي تعمل بنظام iOS إصدار iOS 4.3 أو أعلى منه. قبل استخدام هذه الميزة، تحقق من البرنامج الثابت للجهاز وقم بتحديثه إذا لزم.
- يتعين عليك تثبيت التطبيق Samsung SMART CAMERA App على هاتفك أو جهازك قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من Samsung Apps، أو Google Play Store، أو Apple App Store. التطبيق Samsung SMART CAMERA App متوافق مع طرز كاميرات سامسونج التي تم تصنيعها في سنة ٢٠١٣ أو بعدها.

١ في الشاشة الرئيسية للكاميرا، قم بالتمرير إلى **<Wi-Fi>**.

٢ في الكاميرا، حدد .
- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد **التالي**.

٣ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق Samsung SMART CAMERA App.
- بالنسبة لأجهزة iOS، قم بتشغيل ميزة Wi-Fi قبل تشغيل التطبيق.

٤ حدد الكاميرا من القائمة وقم بتوصيل الهاتف الذكي بالكاميرا.
- يمكن أن يتصل الهاتف الذكي بكاميرا واحدة في كل مرة.

٥ على الكاميرا، اسمح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا.
- إذا كان الهاتف الذكي قد اتصل بالكاميرا من قبل، فإنه يتصل بها تلقائيًا.

٦ في الهاتف الذكي، قم بتعيين خيارات التصوير التالية.

الرمز	الوصف
	خيار الفلاش
	خيار المؤقت
	حجم الصورة
	موقع الحفظ
	نسبة التكبير

- أثناء استخدام هذه الميزة، لا تتوفر بعض الأزرار في الكاميرا.
- زر التكبير وزر المصراع الموجودين في الهاتف الذكي لن يعملا عند استخدام هذه الميزة.
- يدعم Remote Viewfinder أحجام الصور و فقط.

٧ في الهاتف الذكي، المس مطولاً للتركيز.
- يتم تعيين بؤرة التركيز تلقائيًا إلى **متعدد AF**.

٨ حرر لالتقاط الصورة.
- يتم تغيير حجم الصورة إلى 640 X 360 عند تخزينها على الهاتف الذكي.

- عند استخدام هذه الميزة، فإن المسافة المثالية بين الكاميرا والهاتف الذكي قد تختلف، وذلك حسب الأشياء المحيطة.
- يجب أن يكون الهاتف الذكي في نطاق ٧ أمتار من الكاميرا لاستخدام هذه الميزة.
- سيستغرق بعض الوقت لالتقاط الصورة بعد قيامك بتحرير في الهاتف الذكي.
- الميزة Remote Viewfinder سوف يلغى تنشيطها عندما:
  - توجد مكالمة واردة إلى الهاتف الذكي
  - إما أن الكاميرا أو الهاتف الذكي ليس في وضع التشغيل
  - الذاكرة ممتلئة
  - قد يفقد أي من الجهازين إلى فقد الاتصال بـ WLAN
  - اتصال Wi-Fi ضعيف أو غير مستقر

استخدام «النسخ التلقائي الاحتياطي» لإرسال صور أو لقطات فيديو

يمكنك إرسال الصور أو الفيديو التي تلتقطها باستخدام الكاميرا المتصلة بالكمبيوتر لاسلكيًا.

تثبيت البرنامج «للنسخ التلقائي الاحتياطي» على الكمبيوتر

١ قم بتثبيت i-Launcher على الكمبيوتر. (صفحة ٩٦)

٢ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

٣ عند ظهور أيقونة البرنامج النسخ التلقائي الاحتياطي انقر فوقها.

- تم تثبيت برنامج النسخ التلقائي الاحتياطي على جهاز الكمبيوتر وسوف يتم تخزين المعلومات المتعلقة بجهاز الكمبيوتر على الكاميرا. اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لإكمال عملية التسجيل
- يمكنك حفظ المعلومات حول جهاز الكمبيوتر إلى الكاميرا من خلال توصيل الهاتف الذكي والكاميرا عبر Wi-Fi.

٤ انزع كبل USB.

قبل تثبيت البرنامج، تأكد من توصيل الكمبيوتر بالشبكة.

إرسال صور أو فيديو إلى الكمبيوتر

١ في الشاشة الرئيسية للكاميرا، قم بالتمرير إلى **<Wi-Fi>**.

٢ حدد .

- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتثبيت البرنامج، حدد **التالي**.
- يجب عليك تهيئة معلومات كمبيوتر النسخ الاحتياطي لاستخدام ميزة النسخ الاحتياطي التلقائي. لمزيد من التفاصيل، راجع "تثبيت البرنامج «للنسخ التلقائي الاحتياطي» على الكمبيوتر". إذا كان برنامج النسخ الاحتياطي التلقائي مثبت على جهاز الكمبيوتر، فقم بحفظ معلومات الكمبيوتر من خلال كابل USB أو من خلال اتصال Wi-Fi.
- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١٠٢)

٣ حدد جهاز كمبيوتر احتياطي.

- إذا قمت بعمل نسخة احتياطية، تخطي إلى الخطوة رقم ٤.

٤ حدد **OK**.

- لإلغاء الإرسال، حدد **إلغاء**.
- لا يمكنك تحديد ملفات فردية لعمل نسخة احتياطية منها. تقوم هذه الميزة بعمل نسخة احتياطية من الملفات الجديدة على الكاميرا فقط.
- يظهر التقدم في عمل النسخة الاحتياطية على شاشة الكمبيوتر.
- عند اكتمال النقل، يتوقف تشغيل الكاميرا تلقائيًا خلال نحو ٣٠ ثانية. حدد **إلغاء** للرجوع إلى الشاشة السابقة ومنع الكاميرا من إيقاف التشغيل التلقائي.
- لإيقاف تشغيل جهاز الكمبيوتر تلقائيًا بعد اكتمال عملية النقل، اضغط على [MENU]، ثم حدد **إغلاق جهاز الكمبيوتر عقب النسخ الاحتياطي ← تشغيل**.
- لتغير جهاز الكمبيوتر الخاص بالنسخ الاحتياطي، حدد **تغيير الكمبيوتر**.

- عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بـ WLAN، حدد AP المتصل بالكمبيوتر.
- ستبحث الكاميرا عن نقاط الوصول المتاحة حتى في حالة اتصالك بنفس نقطة الوصول مرة أخرى.
- في حالة قيامك بإيقاف تشغيل الكاميرا، أو إزالة البطارية أثناء إرسال الملفات، يتم مقاطعة نقل الملف.
- بينما تستخدم هذه الميزة، يتم تعطيل التحكم في الغالق على الكاميرا.
- يمكنك فقط توصيل كاميرا واحدة بالكمبيوتر في المرة الواحدة لإرسال الملفات.
- قد يتم إلغاء عملية النسخ الاحتياطي بسبب حالات الشبكة.
- يمكن إرسال الصور والفيديو إلى الكمبيوتر مرة واحدة فقط. لا يمكن إرسال الملفات مرة أخرى حتى في حالة إعادة توصيل الكاميرا بكمبيوتر آخر.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يجب عليك إيقاف تشغيل جدار حماية Windows وأي جدران حماية أخرى قبل استخدام هذه الميزة.
- يمكنك إرسال ما يصل إلى ١٠٠٠ ملف من أحدث الملفات.
- في برنامج الكمبيوتر، يجب إدخال اسم الخادم بالأبجدية اللاتينية، ويمكن أن يحتوي على ما لا يزيد على ٤٨ حرفًا.
- عند إنشاء أنواع ملفات متعددة في وقت واحد، يتم إرسال ملفات الصور (JPG) فقط إلى جهاز الكمبيوتر بهذه الميزة.

إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني

يمكنك تغيير الإعدادات في قائمة البريد الإلكتروني، وإرسال الصور أو مقاطع الفيديو المخزنة على الكاميرا عبر البريد الإلكتروني.

تغيير إعدادات البريد الإلكتروني

في قائمة البريد الإلكتروني، يمكنك تغيير الإعدادات لتخزين المعلومات. يمكنك أيضًا تعيين أو تغيير كلمة مرور البريد الإلكتروني. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١٠٥)

حفظ المعلومات الخاصة بك

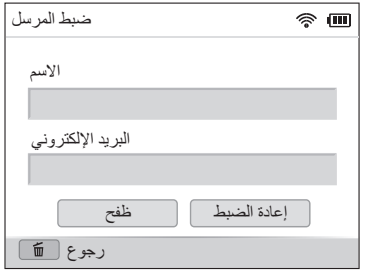
١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<Wi-Fi>**.

٢ حدد .
- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١٠٢)

٣ اضغط على **[MENU]**.

٤ حدد **ضبط المرسل**.

٥ حدد مربع **الاسم**، وأدخل اسمك، ثم حدد **تم**.



٦ حدد مربع **البريد الإلكتروني**، وأدخل عنوان البريد الإلكتروني، ثم حدد **تم**.

٧ حدد **ظفح** لحفظ التغييرات التي أدخلتها.
- لحذف المعلومات، حدد **إعادة الضبط**.

ضبط كلمة مرور البريد الإلكتروني

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<Wi-Fi>**.

٢ حدد .
- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١٠٢)

٣ اضغط على [MENU].

٤ حدد **ضبط كلمة المرور** ← **تشغيل**.
- لإلغاء تنشيط كلمة المرور، حدد **إيقاف**.

٥ عند ظهور الرسالة المنبثقة، اضغط على [OK].
- تختفي الرسالة المنبثقة تلقائيًا حتى إذا لم تضغط على [OK].

٦ أدخل كلمة مرور مكونة من ٤ أرقام.

٧ أدخل كلمة المرور مرة أخرى.

٨ عند ظهور الرسالة المنبثقة، اضغط على [OK].

إذا فقدت كلمة المرور الخاصة بك، فيمكنك إعادة ضبطها من خلال تحديد **Reset** على شاشة ضبط كلمات المرور. عندما تقوم بإعادة تعيين المعلومات، يتم حذف معلومات ضبط المستخدم المحفوظة مسبقًا، وعنوان البريد الإلكتروني، وقائمة البريد الإلكتروني.

تغيير كلمة مرور البريد الإلكتروني

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<Wi-Fi>**.

٢ حدد .
- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١٠٢)

٣ اضغط على [MENU].

٤ حدد **تغيير كلمة المرور**.

٥ أدخل كلمة المرور الحالية المكونة من ٤ أرقام.

٦ أدخل كلمة مرور جديدة مكونة من ٤ أرقام.

٧ أدخل كلمة المرور الجديدة مرة أخرى.

٨ عند ظهور الرسالة المنبثقة، اضغط على [OK].

إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني

يمكنك إرسال الصور أو مقاطع الفيديو المخزنة على الكاميرا عبر البريد الإلكتروني. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١٠٥)

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<Wi-Fi>**.

٢ حدد .
- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١٠٢)

٣ حدد المربع **الراسل**، وأدخل عنوان البريد الإلكتروني الخاص بك، ثم حدد **تم**.
- إذا كنت قد قمت بحفظ معلوماتك مسبقًا، فسيتم إدراجها تلقائيًا. (صفحة ١١٢)
- لاستخدام عنوان من قائمة الراسلين السابقين، حدد ▼ ← عنوان.

٤ حدد مربع **المستقبل**، وأدخل عنوان بريد إلكتروني، ثم حدد **تم**.
- لاستخدام عنوان من قائمة المستلمين السابقين، حدد ▼ ← عنوان.
- حدد + لإضافة مستلمين آخرين. يمكنك إضافة حتى ٣٠ مستلم.
- حدد ✕ لحذف عنوان من القائمة.

٥ حدد **التالي**.

٦ انتقل إلى الملفات المراد إرسالها، ثم اضغط على [OK].
- من الممكن تحديد ما يصل إلى ٢٠ ملف. يجب أن يكون أقصى حجم إجمالي إلى ٧ ميجابايت أو أقل.

٧ حدد **Next**.

٨ حدد مربع **تعليق**، وأدخل تعليقاتك، ثم حدد **تم**.

٩ حدد **إرسال**.
- تقوم الكاميرا بإرسال البريد الإلكتروني.

- حتى في حالة نقل صورة بنجاح، فإن الأخطاء التي قد تحدث في حساب البريد الإلكتروني للمستلم قد تؤدي إلى رفض الصورة أو التعرف عليها كبريد مهمل.
- لا يمكنك إرسال بريد الإلكتروني في حالة عدم توفر اتصال بالشبكة، أو إذا كانت إعدادات حساب البريد الإلكتروني غير صحيحة.
- لا يمكنك إرسال بريد إلكتروني في حالة تجاوز حجم الملف الحد الخاص به. يصل أقصى مستوى دقة للصور يمكنك إرساله هو 2M، ويصل أطول فيديو يمكن تحميله إلى ٣٠ ثانية عند مستوى دقة على **VGA**، أو فيديو مسجل يستخدم 240 WEB. إذا كانت الدقة المحددة للصورة أعلى من 2M، فسوف يتم إعادة ضبط حجمها تلقائيًا إلى دقة أقل.
- إذا لم تتمكن من إرسال البريد الإلكتروني بسبب إعدادات مصادقة المستخدم أو جدار الحماية، فاتصل بمسئول الشبكة أو موفر خدمة الشبكة.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يمكنك أيضًا إرسال بريد إلكتروني في وضع العرض بالضغط على [MENU]، ثم تحديد **مشاركة (Wi-Fi)** ← **البريد الإلكتروني**.

استخدام مواقع الويب لمشاركة الفيديو أو الصور

قم بتحميل الصور أو الفيديو إلى مواقع الويب الخاصة بمشاركة الملفات. يتم عرض مواقع الويب المتاحة على الكاميرا. لتحميل ملفات لبعض مواقع الويب، يجب عليك زيارة موقع الويب والتسجيل قبل توصيل الكاميرا.

الوصول إلى موقع الويب

1 في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<Wi-Fi>**.

2 حدد .

3 اختر موقع الويب.

- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بإنشاء حساب، حدد **OK**.
- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١٠٢)

4 أدخل المعرف الخاص بك وكلمة المرور لتسجيل الدخول.

- للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١٠٥)
- لتحديد معرف من القائمة، حدد ▼ ← معرف.
- إذا كنت قد قمت بتسجيل الدخول مسبقًا إلى موقع الويب، فقد تقوم بتسجيل دخولك تلقائيًا.

يجب أن يتوفر لديك حساب حالي على موقع مشاركة الملفات لاستخدام هذه الميزة.

تحميل الصور أو مقاطع الفيديو

1 ادخل إلى موقع الويب عبر الكاميرا.

2 حدد الملفات المراد تحميلها.

- من الممكن تحديد ما يصل إلى ٢٠ ملف. يجب أن يكون أقصى حجم إجمالي إلى ١٠ ميجابايت أو أقل. (في بعض مواقع الويب، قد يختلف الحجم الإجمالي أو عدد الملفات.)

3 حدد **Upload**.

- على بعض مواقع الويب، يمكن إدخال التعليقات من خلال تحديد المربع **تعليق** مربع. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١٠٥)

- يمكنك أيضًا تحميل مجلد لموقع Facebook بالضغط على [MENU]، ثم تحديد **تحميل المجلد (Facebook)** على شاشة قائمة مواقع الويب.
- لا يمكنك تحميل الملفات في حالة تجاوز حجم الملف الحد الخاص به. يصل أقصى مستوى دقة للصور يمكنك تحميله إلى 2M، ويصل أطول فيديو يمكن تحميله إلى ٣٠ ثانية عند مستوى دقة على **QVGA**، أو فيديو مسجل يستخدم 240 WEB إذا كانت الدقة المحددة للصورة أعلى من 2M، فسوف يتم إعادة ضبط حجمها تلقائيًا إلى دقة أقل. (على بعض مواقع الويب، قد تختلف الدقة القصوى للصور.)
- قد تختلف طرق تحميل الصور أو مقاطع الفيديو على حسب موقع الويب المختار.
- إذا لم تتمكن من الوصول إلى موقع الويب بسبب إعدادات مصادقة المستخدم أو جدار الحماية، فاتصل بمسئول الشبكة أو موفر خدمة الشبكة.
- الصور والفيديو المحمل يمكن عنونتها تلقائيًا بتاريخ التقاطها.
- قد تؤثر سرعة اتصال الإنترنت لديك على طريقة تحميل الصور أو فتح صفحات الويب.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يمكنك أيضًا تحميل الصور أو مقاطع الفيديو إلى مواقع الويب الخاصة بمشاركة الملفات في وضع العرض بالضغط على [MENU], ثم تحديد **مشاركة (Wi-Fi)** ← موقع ويب مرغوب.
- لا يمكنك تحميل مقاطع الفيديو إلى بعض مواقع الويب.

استخدام AllShare Play لإرسال الملفات

كما يمكنك تحميل الملفات من الكاميرا إلى مخزن AllShare Play على الإنترنت أو عرض الملفات على جهاز AllShare Play المتصل بنفس جهاز AP.

تحميل الصور على المخزن عبر الإنترنت

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<Wi-Fi>**.

٢ حدد ← **مخزن ويب**.

- عند ظهور الرسالة الإرشادية، اضغط على [**OK**].
- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١٠٢)
- لتغيير الحجم بالنسبة للصور المحملة، اضغط على [**MENU**]، ثم حدد **تحميل حجم الصورة**.
- في حالة قيامك بتسجيل أكثر من مخزن ويب واحد، يمكنك التحديد من القائمة من خلال الضغط على [**MENU**]، ثم تحديد **تخزين مخزن الويب**.

٣ أدخل المعرف الخاص بك، وكلمة المرور، ثم حدد **تسجيل الدخول** ← **OK**.

- للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١٠٥)
- لتحديد معرف من القائمة، حدد ▼ ← معرف.
- إذا كنت قد قمت بتسجيل الدخول مسبقًا إلى موقع الويب، فقد تقوم بتسجيل دخولك تلقائيًا.

لاستخدام هذه الخاصية، يجب عليك إنشاء حساب AllShare Play وحساب يحتوي على خدمة تخزين عبر الإنترنت باستخدام جهاز الكمبيوتر الخاص بك. بعد الانتهاء من إنشاء الحسابات، قم بإضافة حساب التخزين عبر الإنترنت الخاص بك إلى AllShare Play.

٤ قم بالتمرير إلى الملفات التي تريد تحميلها، ثم اضغط على [**OK**].

٥ حدد **Upload**.

- في حالة القيام بتسجيل أكثر من مخزن ويب واحد، قم بتحديد مخزن ويب أولاً.
- لا يمكنك تحميل ملفات الفيديو إلى مخزن AllShare Play عبر الإنترنت.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- من الممكن تحميل ما يصل إلى ٢٠ ملف.
- يمكنك أيضًا تحميل صور في وضع العرض بالضغط على [**MENU**]، ثم تحديد **مشاركة (Wi-Fi)** ← **AllShare Play**.

عرض الصور أو الفيديو على الأجهزة التي تدعم AllShare Play

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<Wi-Fi>**.

٢ حدد ← **الأجهزة القريبة**.

- عند ظهور الرسالة الإرشادية، اضغط على **[OK]**.
- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١٠٢)
- يمكنك الضبط للسماح للأجهزة المحددة فقط أو كافة الأجهزة بالاتصال من خلال الضغط على **[MENU]**، ثم تحديد **التحكم في الوصول إلى DLNA** على الشاشة.
- فيتم إنشاء ملف مشاركة. انتظر إلى أن تتمكن الأجهزة الأخرى من العثور على الكاميرا الخاصة بك.

٣ قم بتوصيل جهاز AllShare Play بإحدى الشركات، ثم قم بتشغيل الميزة AllShare Play.

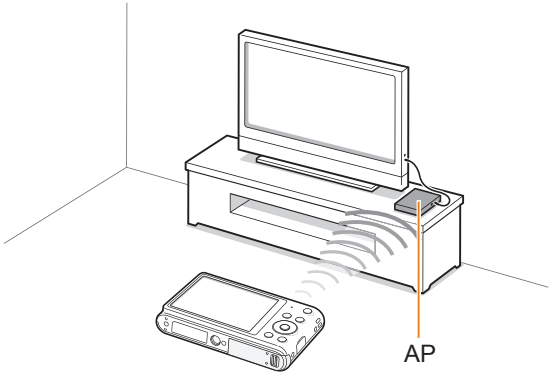
- راجع دليل مستخدم الجهاز للتعرف على مزيد من المعلومات.

٤ على الكاميرا، اسمح لجهاز AllShare Play بالاتصال بالكاميرا.

٥ على جهاز AllShare Play، قم بتحديد كاميرا لتوصيلها.

٦ على جهاز AllShare Play، قم باستعراض الصور أو مقاطع الفيديو المشتركة.

- للحصول على معلومات حول البحث عن الكاميرا وتصفح الصور أو مقاطع الفيديو على جهاز AllShare Play، ارجع إلى دليل مستخدم الجهاز.
- لا يمكن تشغيل الفيديو بسهولة استنادًا إلى نوع جهاز AllShare Play أو حالة الشبكة. في حالة حدوث ذلك، أعد تسجيل الفيديو بجودة VGA أو أصغر وقم بتشغيله مرة أخرى. إذا لم يعمل الفيديو بشكل سلس على جهاز عبر الاتصال اللاسلكي، حاول توصيل الكاميرا بالجهاز باستخدام كبل الصوت/الفيديو.



▲ تم توصيل كاميرا بجهاز تليفزيون يدعم AllShare Play من خلال WLAN.

- يمكنك مشاركة ما يصل إلى ١٠٠٠ ملف من أحدث الملفات.
- على جهاز AllShare Play، يمكنك فقط عرض الصور أو مقاطع الفيديو الملتقطة باستخدام الكاميرا الخاصة بك.
- قد يختلف نطاق الاتصال اللاسلكي بين الكاميرا وجهاز AllShare Play وذلك استنادًا إلى مواصفات AP.
- إذا كانت الكاميرا متصلة بجهازي AllShare Play، فقد يكون العرض بطيئاً.
- سوف تتم مشاركة الصور أو مقاطع الفيديو بأحجامها الأصلية.
- يمكنك استخدام هذه الخاصية فقط مع الأجهزة التي تدعم AllShare Play.
- لن يتم تخزين الصور أو مقاطع الفيديو المشاركة على جهاز AllShare Play، لكن يمكن تخزينها في الكاميرا لكي تتوافق مع مواصفات الجهاز.
- قد يستغرق نقل الصور أو مقاطع الفيديو إلى جهاز AllShare Play بعض الوقت استنادًا إلى اتصال الشبكة، وعدد الملفات المراد مشاركتها أو حجم الملفات.
- إذا قمت بإيقاف تشغيل الكاميرا بطريقة غير طبيعية أثناء عرض الصور أو مقاطع الفيديو على جهاز AllShare Play (كإخراج البطارية؛ على سبيل المثال)، فسيعتبر الجهاز أن الكاميرا ما زالت متصلة.
- قد يتخلف ترتيب الصور أو الفيديو في الكاميرا عن تلك المعروضة على جهاز AllShare Play.
- وفقاً لعدد الصور أو مقاطع الفيديو المراد مشاركتها، قد يستغرق تحميل الصور أو مقاطع الفيديو وإكمال عملية الإعداد الأولي بعض الوقت.
- عند عرض الصور أو الفيديو على جهاز AllShare Play، قد يؤدي الاستخدام المستمر للجهاز عن بعد أو إجراء عمليات إضافية على الجهاز إلى الحيلولة دون عمل هذه الميزة بشكل صحيح.
- إذا قمت بإعادة ترتيب أو فرز ملفات على الكاميرا أثناء عرضها على جهاز AllShare Play، فيجب تكرار عملية الإعداد الأولية لتحديث قائمة الملفات على الجهاز.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- نوصيك باستخدام كبل الشبكة لتوصيل جهاز AllShare Play بشبكة AP. سيؤدي ذلك إلى تقليل أي "تقطع" في الفيديو قد تتعرض له عند بث المحتوى.
- لعرض ملفات على جهاز AllShare Play باستخدام الميزة **الأجهزة القريبة** قم بتمكين الوضع متعدد البث على AP.

إرسال صور باستخدام Wi-Fi Direct

وعند اتصال الكاميرا غير شبكة WLAN بجهاز يدعم الميزة Wi-Fi Direct، فيمكنك إرسال الصور إلى الجهاز. قد لا تتوفر هذه الميزة في بعض الأجهزة.

١ في الجهاز، قم بتشغيل الخيار Wi-Fi Direct.

٢ في الكاميرا، في وضع العرض، قم بالتمرير إلى إحدى الصور.

٣ اضغط على [MENU]، ثم حدد **مشاركة (iF-iW)** ← **Wi-Fi Direct**.
- أثناء وجودك في عرض صورة فردية، يمكنك إرسال صورة واحدة فقط في كل مرة.
- عند استخدام عرض الصور المصغرة، يمكنك تحديد صور عديدة بالتمرير إلى الصور المصغرة، ثم الضغط على [OK]. حدد **Next** عندما تنتهي من تحديد الصور.

٤ حدد الجهاز من قائمة الكاميرا لأجهزة Wi-Fi Direct.
- تأكد أن خيار Wi-Fi Direct للجهاز قيد التشغيل.
- يمكنك أيضًا تحديد الكاميرا من قائمة أجهزة Wi-Fi Direct.

٥ في الجهاز، اسمح بتوصيل الكاميرا بالجهاز.
- سيتم إرسال الصورة إلى الجهاز.

- يمكنك إرسال ما يصل إلى ٢٠ ملف في كل مرة.
- في حالة عدم وجود صور في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- إذا لم تتمكن من الاتصال بجهاز Wi-Fi Direct، فقم بتحديث الجهاز باستخدام أحدث البرامج الثابتة. قد لا تتوفر هذه الميزة في بعض الأجهزة.

إعدادات

ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.

قائمة الإعدادات ١٢٢
الوصول إلى قائمة الإعدادات ١٢٢
الصوت ١٢٣
العرض ١٢٣
الاتصال ١٢٤
عام ١٢٥

قائمة الإعدادات

تعرف على طريقة تهيئة إعدادات الكاميرا.

الوصول إلى قائمة الإعدادات

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<أساسي>**.

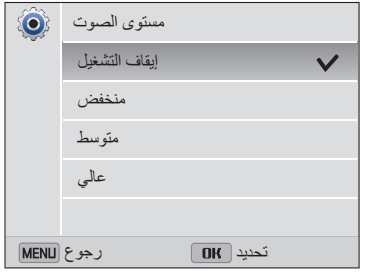
٢ حدد .

٣ اختر أحد القوائم.

الرمز	الوصف
	الصوت: اضبط أصوات الكاميرا المتعددة ومستوى الصوت. (صفحة ١٢٣)
	العرض: قم بتخصيص إعدادات العرض. (صفحة ١٢٣)
	الاتصال: قم بتعيين خيارات التوصيل. (صفحة ١٢٤)
	عام: قم بتغيير إعدادات نظام الكاميرا، مثل تهيئة الذاكرة واسم الملف الافتراضي. (صفحة ١٢٥)

٤ حدد بنداً.

٥ اختر أحد الخيارات.



٦ اضغط على [MENU] للعودة إلى الشاشة السابقة.

الصوت

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
مستوى الصوت	قم بتعيين مستوى جميع الأصوات. (**إيقاف التشغيل، منخفض، متوسط*، عالي**)
نغمة تنبيه	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تضغط على الأزرار، أو أوضاع التبديل. (**إيقاف التشغيل، تشغيل***)
صوت الغالق	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تضغط على زر المصراع. (**إيقاف التشغيل، الصوت 1***، **الصوت 2**، **الصوت 3**)
صوت البدء	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تقوم بتشغيلها. (**إيقاف التشغيل***، **طيران**، **عرض ليزر**، **سحابة**)
AF صوت	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تضغط نصف ضغطة على زر الغالق. (**إيقاف التشغيل، تشغيل***)

العرض

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
صورة البدء	حدد صورة البدء التي يتم عرضها عند تشغيل الكاميرا. • **إيقاف التشغيل***: لن يتم عرض صورة البدء. • **شعار**: عرض الصورة الافتراضية المخزنة في الذاكرة الداخلية. • **صورة المستخدم**: حدد "صورة مستخدم" من بين الصور التي التقطها في الذاكرة. • تقوم الكاميرا بحفظ صورة المستخدم واحدة فقط في الذاكرة الداخلية في المرة الواحدة. • في حالة تحديد صورة جديدة كصورة المستخدم، أو عند إعادة تعيين الكاميرا، تحذف الكاميرا الصورة الحالية.
خلفيات الشاشة	إعداد خلفية شاشة للشاشة الرئيسية باستخدام الصورة المطلوبة. (**معرض خلفيات الشاشة، ألبوم**)
خط إرشادي	حدد دليل لمساعدتك على تكوين مشهد. (**إيقاف التشغيل***، **3 X 3**، **2 X 2**، **عرضي**، **قطري**)
عرض التاريخ/ الوقت	قم بتعيين عرض التاريخ والوقت على شاشة الكاميرا من عدمه. (**إيقاف التشغيل***، **تشغيل**)
عرض دليل التعليمات	عرض وصفاً موجزاً لأحد الخيارات أو القوائم. (**إيقاف التشغيل، تشغيل***)

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
سطوع الشاشة	ضبط سطوع الشاشة. **(تلقائي*، مظلمة، عادية، ساطعة)** **عادية** يتم تثبيته في وضع العرض حتى إذا حددت **تلقائي**.
عرض سريع	قم إما معاينة صورة تم التقاطها قبل الرجوع إلى وضع التصوير. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)** لا تعمل هذه الميزة في بعض الأوضاع.
توفير الطاقة	في حالة عدم قيامك بأي عمليات لمدة ٣٠ ثانية، تقوم الكاميرا بالتبديل تلقائيًا إلى وضع توفير الطاقة. **(إيقاف التشغيل*، تشغيل)** في وضع توفير الطاقة، اضغط على أي زر آخر غير [⏻] لاستئناف استخدام الكاميرا.

الاتصال

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
مخرج فيديو	قم بتعيين مخرج إشارة الفيديو حسب المنطقة التي تقيم بها. • **NTSC**: الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا، تايوان، المكسيك، إلخ • **PAL** (تدعم فقط BDGHI): استراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمرك، فنلندا، فرنسا، ألمانيا، انجلترا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، هولندا، نيوزيلندا، سنغافورة، إسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج، إلخ
i-Launcher	اضبط i-Launcher لتشغيله تلقائيًا عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**

عام

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
معلومات الشبكة (ST151F/ST150F/ ST152F فقط)	اعرض عنوان Mac ورقم توثيق الشبكة الخاص بالكاميرا.
Language	قم بتعيين لغة نصوص الشاشة.
المنطقة الزمنية	قم بتعيين المنطقة الزمنية لموقعك. وعندما تقوم بزيارة إلى دولة أخرى، حدد **زيارة**، ثم حدد المنطقة الزمنية الجديدة. (**الوطن***، **زيارة**)
ضبط التاريخ/الوقت	اضبط التاريخ والوقت.
نوع التاريخ	قم بتعيين تنسيق التاريخ. (***سنة/شهر/يوم***، ***شهر/يوم/سنة***، ***يوم/شهر/سنة***) قد يختلف نوع التاريخ الافتراضي حسب اللغة المحددة.
نوع الوقت	اضبط تنسيق الزمن. (**12 س**، **24 س**) قد يختلف نوع الوقت الافتراضي حسب اللغة المحددة.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
رقم الملف	تحديد كيفية تسمية الملفات. • **إعادة الضبط**: قم بتعيين رقم الملف ليبدأ من 0001 عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف جميع الملفات. • **سلسلة***: قم بتعيين رقم الملف لكي يستأنف من عند رقم الملف السابق عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة ذاكرة، أو عند حذف جميع الملفات. • الاسم الافتراضي لأول مجلد هو 100PHOTO والاسم الافتراضي لأول ملف هو SAM_0001. • تتم زيادة أرقام الملفات بمعدل واحد، بدءًا من SAM_0001 إلى SAM_9999، وذلك في كل مرة تقوم فيها بالتقاط صورة أو تسجيل مقطع فيديو. • تتم زيادة أرقام المجلدات بمعدل واحد، بدءًا من 100PHOTO إلى 999PHOTO، وذلك في كل مرة يكون فيها المجلد ممتلئ. • الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن تخزينها في المجلد الواحد هو ٩,٩٩٩. • تقوم الكاميرا بتعريف أسماء الملفات حسب قاعدة التصميم لنظام ملفات الكاميرا (DCF) القياسي. إذا قمت بتغيير أسماء الملفات عمدًا، فقد لا تتمكن الكاميرا من إعادة عرض الملفات.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
طباعة	قم بالتعيين إما لعرض التاريخ والوقت على الصور الملتقطة، أو عدم عرضها. **(إيقاف التشغيل*، التاريخ، تاريخ ووقت)** • سيتم عرض التاريخ والوقت في الركن الأيمن السفلي من الصورة. • قد لا تقم بعض موديلات الطابعات بطباعة التاريخ والوقت بطريقة صحيحة. • لا تعرض الصورة التاريخ والوقت إذا: - قمت بتحديد **نص** في الوضع المنظر - يمكنك تحديد الوضع بانوراما حية أو صورة متحركة
الإيقاف التلقائي	قم بتعيين الكاميرا لإيقاف التشغيل تلقائيًا في حالة عدم قيامك بإجراء أي عملية لفترة زمنية محددة. **(إيقاف التشغيل، 1 دقيقة، 3 دقائق*، 5 دقائق، 10 دقائق)** • لن تتغير الإعدادات عندما تقوم بتغيير البطارية. • لن يتوقف تشغيل الكاميرا تلقائيًا عند توصيل الكاميرا بكمبيوتر، أو WLAN، عندما تقوم بتشغيل عرض شرائح، أو عرض فيديو، وكذا عندما تقوم بتشغيل عرض الشرائح أو لقطات الفيديو.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
DIRECT LINK (زر Wi-Fi) /ST151F/ST150F) ST152F فقط)	ابدأ الضبط المسبق لوظيفة Wi-Fi بالضغط على [⏻]. **(AutoShare*، MobileLink، Remote Viewfinder، النسخ التلقائي الاحتياطي، البريد الإلكتروني، خدمة SNS والسحابة، AllShare Play)**
لمبة AF	قم بتعيين ضوء ليتم تشغيله تلقائيًا في الأماكن المظلمة لمساعدتك على التركيز. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
تهيئة	قم بتنسيق الذاكرة الداخلية وبطاقة الذاكرة. يؤدي التنسيق إلى حف جميع الملفات، بما في ذلك الملفات المحمية. **(نعم، لا)** يمكن حدوث أخطاء إذا كنت تستخدم بطاقة ذاكرة مهيأة بواسطة ماركة كاميرا أخرى، أو قارئ بطاقة ذاكرة، أو كمبيوتر آخر. برجاء تهيئة بطاقات الذاكرة في الكاميرا قبل استخدامها لالتقاط الصور.
إعادة ضبط	إرجاع القوائم وخيارات التصوير. لن يتم ضبط إعدادات التاريخ والوقت، اللغة، وإخراج الفيديو. **(نعم، لا)**
فتح تراخيص المصدر	عرض تراخيص المصدر المفتوحة.

الملاحق

احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

رسائل الخطأ ١٢٨
كاميرا الصيانة ١٢٩
تنظيف الكاميرا ١٢٩
استخدام الكاميرا أو تخزينها ١٣٠
نبذة عن بطاقات الذاكرة ١٣١
نبذة عن البطارية ١٣٤
قبل الاتصال بمركز الخدمة ١٣٨
مواصفات الكاميرا ١٤١
مسرد المصطلحات ١٤٥
الفهرس ١٥٠

رسائل الخطأ

في حالة ظهور إحدى رسائل الخطأ التالية، جرب أحد الحلول التالية.

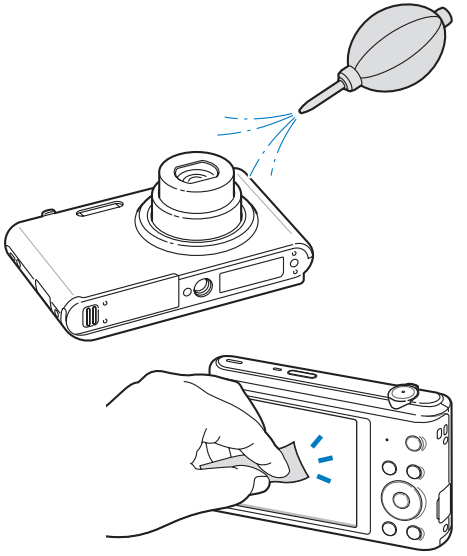
رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
خطأ في البطاقة	• أوقف تشغيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. • أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.
البطاقة غير مدعومة	بطاقة الذاكرة التي تم إدخالها غير مدعومة بواسطة الكاميرا. أدخل بطاقة الذاكرة microSD، أو microSDHC، أو microSDXC.
فضل الاتصال.	• لا تستطيع الكاميرا الاتصال بالشبكة باستخدام نقطة الوصول المختارة. اختر AP آخر وأعد المحاولة. • فشلت الكاميرا في الاتصال بالأجهزة الأخرى. حاول الاتصال مرة أخرى.
DCF Full Error	أسماء الملفات لا تتطابق مع معيار DCF. انقل الملفات من بطاقة الذاكرة إلى الكمبيوتر وقم بتهيئة البطاقة. ثم افتح قائمة الإعدادات وحدد **عام** ← **رقم الملف** ← **إعادة الضبط**. (صفحة ١٢٥)
تم فصل الجهاز	تم قطع الاتصال بالشبكة أثناء نقل الصور. أعد اختيار جهاز يدعم AllShare Play.
خطأ في ملف	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز الخدمة.

رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
نظام الملفات غير مدعوم.	لا تدعم الكاميرا الخاصة بك بنية ملف FAT لبطاقة الذاكرة المدخلة. قم بتهيئة بطاقة الذاكرة الموجودة داخل الكاميرا.
تعذر البدء.	تعذر على الكاميرا تحديد جهاز يدعم AllShare Play. قم بتشغيل الأجهزة على الشبكة التي تدعم AllShare Play.
كلمة مرور غير صحيحة.	كلمة المرور الخاصة بنقل الملفات إلى كاميرا أخرى خطأ. أعد إدخال كلمة المرور الصحيحة.
البطارية ضعيفة	أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية.
الذاكرة ممتلئة	احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
بلا ملف صور	التقط الصور أو أدخل بطاقة ذاكرة تحتوي على بعض الصور.
تعذر نقل صور.	تم قطع الاتصال بالشبكة أثناء نقل الصور. حاول إعادة تشغيل خاصية AllShare Play.
تعذر النقل.	• فشلت الكاميرا في إرسال صورة إلى الأجهزة الأخرى. حاول الإرسال مرة أخرى. • فشلت الكاميرا في إرسال بريد إلكتروني أو نقل صورة إلى الجهاز الذي يدعم AllShare Play. تحقق من اتصال الشبكة وحاول مرة أخرى.

تنظيف الكاميرا

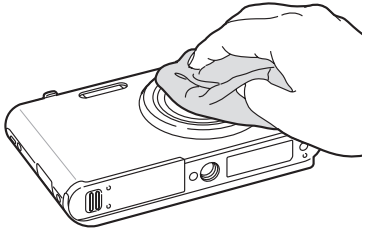
عدسة وشاشة الكاميرا

استخدم منفاخ هواء للتخلص من التراب وامسح العدسة برفق بقطعة قماش ناعمة. إن تبقت أي أتربة، ضع أحد منظفات العدسات السائلة على ورقة تنظيف ثم امسح العدسة برفق.



جسم الكاميرا

امسح برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة.



- لا تستخدم البنزين أو الثنر أو الكحول في تنظيف الجهاز على الإطلاق. فهذه المواد قد تتلف الكاميرا أو تتسبب في تعطلها عن العمل.
- لا تضغط على غطاء العدسة أو تستخدم منفاخ الهواء على الغطاء.

استخدام الكاميرا أو تخزينها

الأماكن غير ملائمة لاستخدام الكاميرا أو تخزينها

- تجنب تعريض الكاميرا لدرجات الحرارة شديدة البرودة، أو شديدة الحرارة.
- تجنب استخدام الكاميرا في المناطق التي تتميز بمستويات رطوبة شديدة الارتفاع، أو في الأماكن التي تتغير فيها مستويات الرطوبة بشكل مفاجئ.
- تجنب تعريض الكاميرا لأشعة الشمس المباشرة، أو تخزينها في مكان ساخن، أو سيء التهوية، مثل وضعها داخل السيارة في أوقات الصيف.
- قم بحماية الكاميرا و الشاشة من أي تأثير صدمات، أو التعامل بطريقة عنيفة، أو تعريضها لاهتزازات قوية حتى تتجنب تلفها.
- تجنب استخدام الكاميرا أو تخزينها في مناطق متربة أو غير نظيفة أو رطبة أو قليلة التهوية وذلك لتفادي تلف الأجزاء المتحركة أو المكونات الداخلية.
- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من الوقود أو مواد قابلة للاحتراق أو مواد كيميائية قابلة للاشتعال. لا تخزن أو تحمل سوائل أو غازات قابلة للاشتعال أو مواد متفجرة في نفس حاوية الكاميرا أو كملياتها.
- لا تخزّن الكاميرا في الأماكن التي يتم وضع كرات العُث بها.

استخدام الكاميرات على الشواطئ أو سواحل البحار

- قم بحماية الكاميرا من الرمال والأوساخ عند استخدامها على الشواطئ أو في المناطق المشابهة.
- الكاميرا الموجودة لديك ليست محكمة العزل عن الماء. لا تحمل البطارية، أو المحول، أو بطاقة الذاكرة بيديك مبتلتين. قد يؤدي تشغيل الكاميرا بيديك مبتلتين إلى إتلاف الكاميرا.

تخزين الكاميرا لفترات زمنية ممتدة

- عندما تقوم بتخزين الكاميرا لفترة زمنية طويلة، ضعها في حاوية معزولة تحتوي على مواد ماصة للرطوبة، مثل جل السليكا.
- البطاريات غير المستخدمة تفرغ شحنتها بمرور الوقت ولا بد من إعادة شحنها قبل استخدامها.
- يمكن أن بدء التاريخ والوقت الحاليين عند تشغيل الكاميرا بعد فصل الكاميرا والبطارية لمدة طويلة.

استخدام الكاميرا بحرص في البيئات الرطبة

عندما تقوم بنقل الكاميرا من بيئة باردة إلى بيئة دافئة، قد يتجمع التكاثف على عدسة الكاميرا أو على المكونات الداخلية للكاميرا. في هذا الموقف، أوقف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل. في حالة تجمع التكاثف على بطاقة الذاكرة، قم بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا وانتظر حتى تتبخر الرطوبة قبل إعادة إدخالها.

تنبيهات أخري

- لا تهز الكاميرا من خلال الشريط. قد يؤدي ذلك إلى تعرضك لإصابة، أو تعرض الآخرين للإصابة، أو تلف الكاميرا.
- لا تدهن الكاميرا، حيث أن دهنها قد يعيق حركة الأجزاء المتحركة، أو يحول دون قيام الكاميرا بعملها على نحو صحيح.
- أوقف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استخدامها.
- تحتوي الكاميرا على أجزاء حساسة. تجنب تعريض الكاميرا لصدمات.

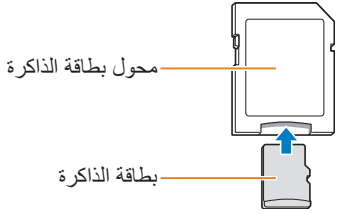
- قم بحماية الشاشة من الصدمات الخارجية، وذلك من خلال حفظها داخل الحقيبة الخاصة بها في حالة عدم استخدامها. قم بحماية الكاميرا من الخدوش من خلال إبعادها عن الرمال، أو الأشياء الحادة، أو الأجسام المتحركة.
- لا تستخدم الكاميرا في حالة تشقق الشاشة أو انكسارها. فقد يتسبب الزجاج أو الأكريليك المكسور في التعرض لإصابة في يديك أو في وجهك. خذ الكاميرا إلى مركز خدمة سامسونج لإصلاحها.
- لا تضع الكاميرات، أو البطاريات، أو الشواحن، أو الملحقات بالقرب من أو بداخل أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الراديتير. قد تتشوه هذه الأجهزة، ويمكن أن تتسبب في حدوث حريق أو انفجار.
- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر، فقد يؤدي هذا إلى أن تتغير ألوان مستشعر الصورة أو قد يتعطل.
- يجب حماية العدسة من أطراف الأصابع وعدم تعريضها للخدش. نظف العدسة بقطعة القماش الخاصة بتنظيف العدسات بحث تكون ناعمة ونظيفة.
- قد يتوقف تشغيل الكاميرا في حالة تعرضها للاصطدام أو السقوط. ويحدث ذلك بغرض حماية بطاقة الذاكرة. قم بتشغيل الكاميرا لاستخدامها مرة أخرى.
- أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر الكاميرا أو أدائها.
- عندما تقوم باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة، قد تستغرق بعض الوقت حتى يتم تشغيلها، وقد يتغير لون الشاشة بشكل مؤقت، أو قد يتغير بعد ظهور الصور. لا تعد هذه الحالات أعطالاً، حيث يتم علاج تلك الحالات ذاتيًا بمجرد رجوع الكاميرا إلى درجات الحرارة العادية.

- إن وضع دهان أو معدن على الجزء الخارجي من الكاميرا قد يتسبب في إحداث حساسية، حكة جلدية، أو إكزيما، أو تورم بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من حساسية الجلد. إذا كنت تعاني من أي من هذه الأعراض، فتوقف عن استخدامها على الفور واستشر الطبيب.
- لا تدخل أجسام غريبة داخل حاويات الكاميرا أو فتحاتها أو نقاط التوصيل. قد لا يشمل الضمان التلف الناتج عن سوء الاستعمال.
- لا تسمح لغير المختصين بصيانة الكاميرا ولا تحاول صيانتها بنفسك. فأي تلف قد ينتج عن صيانة الكاميرا من قبل غير المختصين لن يشمله الضمان.

نبذة عن بطاقات الذاكرة

بطاقات الذاكرة مدعمة

تدعم الكاميرا بطاقات الذاكرة microSD (الرقمية المؤمنة)، أو microSDHC (الرقمية المؤمنة عالية السعة)، أو microSDXC (الرقمية المؤمنة ممتدة السعة).



لقراءة البيانات بواسطة الكمبيوتر أو قارئ بطاقات الذاكرة، أدخل بطاقة الذاكرة في مهايئ بطاقات الذاكرة.

سعة بطاقة الذاكرة

قد تختلف سعة الذاكرة حسب مشاهد التصوير أو ظروف التصوير. تستند سعات التخزين هذه على بطاقة الذاكرة microSD بحجم ٢ جيجابايت:

صورة

الحجم	فائقة جداً	فائقة	عادية
16M	٢١٨	٤٣٠	٦٣٧
14MP	٢٤٤	٤٨١	٧١١
12MW	٢٨٧	٥٦٤	٨٣٢
10M	٣٤٠	٦٦٦	٩٧٩
5M	٦٣٤	١٢٢٢	١٧٦٨
3M	١٠٠٠	١٨٨٧	٢٦٧٨
2MW	١٣٢٢	٢٤٤٨	٣٤١٩
1M	٢٤٩٥	٤٣٣٦	٥٧٥٠

الفيديو

الحجم	٣٠ إطارات في الثانية
1280 X 720 HD	نحو ٢٠ '٢٦"
640 X 480 VGA	نحو ٥٥ '٤٦"
320 X 240 QVGA	نحو ١١ '٢٦١"
240 WEB للمشاركة (ST152F/ST151F/ST150F فقط)	نحو ١١ '٢٦١"

الأرقام السابقة يتم قياسها بدون استخدام وظيفة التكبير. قد يختلف زمن التسجيل المتاح في حالة استخدام التكبير.
تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة

- تجنب تعريض بطاقات الذاكرة لدرجات الحرارة شديدة البرودة، أو شديدة الحرارة (أقل من ٠° م/٣٢° ف أو أعلى من ٤٠° م/١٠٤° ف). يمكن أن تؤدي درجات الحرارة الشديدة إلى تلف بطاقات الذاكرة.
- أدخل بطاقة ذاكرة في الاتجاه الصحيح. قد يؤدي إدخال بطاقة ذاكرة في الاتجاه الخطأ إلى إتلاف الكاميرا وبطاقة الذاكرة الخاصة بك.
- لا تستخدم بطاقات ذاكرة سبق تهيئتها بواسطة أنواع أخرى من الكاميرات أو الكمبيوتر. أعد تهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكاميرا الخاصة بك.
- أوقف تشغيل الكاميرا قبل إدخال بطاقة الذاكرة، أو عند إخراجها.
- لا تخرج بطاقة الذاكرة أو توقف تشغيل الكاميرا أثناء وميض اللمبة، فقد يؤدي ذلك إلى تلف البيانات الخاصة بك.
- عند انقضاء عمر بطاقة الذاكرة، لا يمكنك تخزين المزيد من الصور على البطاقة. استخدم بطاقة ذاكرة جديدة.
- لا تثن أو تسقط أو تعرض بطاقة الذاكرة لأي ضغط أو تأثير خارجي.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو تخزينها بالقرب من المجالات المغناطيسية القوية.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو الاحتفاظ بها في مناطق تتميز بدرجات حرارة مرتفعة، أو مستويات رطوبة عالية، أو مواد أكالة.
- احرص على ألا تلامس بطاقات الذاكرة أي سوائل أو أوساخ أو مواد غريبة. فإن تعرضت بطاقة الذاكرة لأي مما سبق، امسحها بقطعة قماش نظيفة قبل إدخالها في الكاميرا.
- لا تدع سوائل، أو أوساخ، أو مواد غريبة تلامس بطاقات الذاكرة أو الفتحات الخاصة ببطاقة الذاكرة. فالقيام بهذا قد يتسبب في إحداث عطل في بطاقات الذاكرة أو في الكاميرا.
- عند حمل بطاقة ذاكرة، استخدم علبة لحماية البطاقة من التفريغ الإلكتروستاتيكي.
- انقل البيانات المهمة إلى وسائط أخرى، مثل قرص ثابت، أو CD أو DVD.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة بطاقة الذاكرة. هذا الأمر عادي، ولا يشير إلى وجود عُطل.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

نبذة عن البطارية

استخدم فقط البطاريات المعتمدة من سامسونج.

مواصفات البطارية

المواصفات	الوصف
الموديل	BP70A
النوع	بطارية ليثيوم-أيون
سعة البطارية	٧٠٠ مللي أمبير
الجهد	٣,٧ V
زمن الشحن* (في حال إيقاف تشغيل الكاميرا)	نحو ١٦٠ دق

* قد يستغرق شحن البطارية من خلال توصيلها بجهاز كمبيوتر وقتًا أطول.

عمر البطارية

متوسط زمن التصوير/عدد الصور		ظروف الاختبار (في حال شحن البطارية بالكامل)
الصور	نحو ١٢٥ دق/ نحو ٢٥٠ صورة	تم قياس عمر البطارية في الظروف التالية: في وضع برنامج، في الظلام، مستوى الدقة **16M**، الجودة فائقة، تشغيل DIS. ١. اضبط خيار الفلاش على **ملء**، التقط صورة واحدة، وقم بالتكبير أو التصغير. ٢. اضبط خيار الفلاش على **إغلاق**، التقط صورة واحدة، وقم بالتكبير أو التصغير. ٣. قم بتنفيذ الخطوات ١ و ٢، وانتظر لمدة ٣٠ ثانية بين كل خطوة. كرر العملية لمدة ٥ دقائق، ثم أوقف تشغيل الكاميرا لمدة دقيقة واحدة. ٤. كرر الخطوات من ١ إلى ٣.
الفيديو	نحو ١٠٠ دق	قم بتسجيل الفيديو بدقة **HD** و30 FPS.

- يتم قياس الأرقام السابقة حسب معايير سامسونج. قد تختلف نتائجك حسب استخدامك الفعلي.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.
- عند استخدام وظائف الشبكات، سيتم استنزاف البطارية بشكل أسرع.

رسالة انخفاض طاقة البطارية

عند تفريغ شحن البطارية بالكامل، فإن أيقونة البطارية تضيء بلون أحمر، كما أن الرسالة **"البطارية ضعيفة"** تظهر على الشاشة.

ملاحظات حول استخدام البطارية

- تجنب تعريض البطاريات لدرجات الحرارة شديدة البرودة، أو شديدة الحرارة (أقل من ٠° م/٣٢° ف أو أعلى من ٤٠° م/١٠٤° ف). يمكن أن تؤدي درجات الحرارة الشديدة إلى تقليل سعة شحن البطاريات.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة المنطقة المحيطة بغرفة البطارية. هذا لا يؤثر على الاستخدام العادي للكاميرا.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.
- في درجات حرارة أقل من ٠° م/٣٢° ف، فقد تنخفض سعة أو العمر الافتراضي للبطارية.
- قد تنخفض سعة البطارية في درجات الحرارة المنخفضة، ولكنها تعود إلى الوضع العادي في درجات الحرارة المعتدلة.
- قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة. فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا. يؤدي تخزين الكاميرا لفترات طويلة وبداخلها البطارية إلى تفريغ شحنة البطارية. وقد لا تتمكن من إعادة شحن البطارية شحنًا كاملاً.
- في حالة عدم استخدام البطارية لفترة طويلة (٣ أشهر أو أكثر)، تحقق من البطارية وقم بشحنها بانتظام. فإذا ما تركت البطارية تفرغ بشكل مستمر، تقل قدرتها وعمرها الافتراضي، وهو ما قد يؤدي إلى التعطل، أو الحريق أو الانفجار.

تنبيهات حول استخدام البطارية

لا بد من حماية البطاريات وأجهزة الشحن وبطاقات الذاكرة من التلف

احرص على ألا تلامس البطاريات أي أجسام معدنية، فقد يؤدي ذلك إلى توصيل الطرفين الموجب + والسالب - للبطارية وبالتالي تتلف البطارية بشكل مؤقت أو دائم، وقد تتسبب في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.

ملاحظات حول شحن البطارية

- إذا كان مصباح الحالة مطفأ، فتأكد من إدخال البطارية بالاتجاه الصحيح.
- إذا كانت الكاميرا قيد التشغيل أثناء الشحن، فقد لا يتم شحن البطارية بالكامل. أوقف تشغيل الكاميرا قبل شحن البطارية.
- لا تستخدم الكاميرا أثناء شحن البطارية. قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.
- اترك البطارية لمدة ١٠ دقائق حتى يتم شحنها قبل تشغيل الكاميرا.
- في حالة قيامك بفصل الكاميرا عن مصدر التيار الكهربي الخارجي عند استنفاد طاقة البطارية، فإن استخدام بعض الوظائف عالية الاستهلاك للطاقة قد يؤدي إلى إيقاف تشغيل الكاميرا. لكي تستخدم الكاميرا بطريقة طبيعية، أعد شحن البطارية.

- قمت بإعادة توصيل كبل التيار عندما تفرغ طاقة البطارية بالكامل، حيث يضيء مصباح الحالة لنحو ٣٠ دقيقة تقريبًا.
- استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. اشحن البطارية إلى أن ينطفئ مصباح الحالة.
- إذا ومض مصباح الحالة باللون الأحمر، فأعد توصيل الكبل، أو أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
- إذا قمت بشحن البطارية والكابل ساخن بشكل زائد أو درجة الحرارة مرتفعة للغاية، فقد يومض مصباح الحالة. سيبدأ الشحن حينما تبرد البطارية.
- فإن فرط شحن البطاريات قد يقصر من عمرها. بعد انتهاء الشحن، افصل الكبل عن الكاميرا.
- لا تثن أو تضع أشياء ثقيلة على كبل التيار المتردد. فإن ذلك قد يتلف الكبل.

ملاحظات حول الشحن مع توصيل الكمبيوتر

- استخدم فقط كبل USB المرفق.
- قد لا يتم شحن البطارية عندما:
  - تستخدم محور USB
  - أجهزة USB أخرى موصلة بالكمبيوتر
  - أنت تصل الكبل بالمنفذ الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر
  - منفذ USB بالكمبيوتر لا يدعم مقياس إخراج الطاقة (٥ فولت، ٥٠٠ مللي أمبير)

تعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن وتخلص منها بحرص

- لا تتخلص من البطاريات في النار على الإطلاق. اتبع القوانين المحلية المتعارف عليها عند التخلص من البطاريات المستعملة.
- لا تضع البطاريات أو الكاميرا على أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الردياتير. قد تنفجر البطاريات في حالة ارتفاع درجة حرارتها بشكل زائد عن الحد.

قد يتسبب استخدام البطارية بدون حرص أو بشكل خاطئ في الإصابة أو الوفاة. لضمان سلامتك، اتبع هذه التعليمات الخاصة بالتعامل الصحيح مع البطارية:

- قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة استخدامها على نحو غير صحيح.
في حالة ملاحظة أي عيوب، أو تشققات، أو أعراض غير طبيعية على البطارية، أوقف استخدام البطارية على الفور واتصل بمركز الخدمة.
- استخدم أجهزة شحن البطاريات ومهايئات أصلية موصى بها من جهة التصنيع وقم بشحن البطارية بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم فقط.
- لا تضع البطارية بالقرب من أجهزة التسخين ولا تعرضها للبيئات ذات درجات الحرارة المرتفعة، مثل داخل سيارة مقفلة في فصل الصيف.
- لا تضع البطارية في فرن ميكروويف.
- احرص على عدم استخدام البطارية في الأماكن الحارة أو الرطبة، مثل الساونا وغرف الاستحمام.
- لا تضع الجهاز على الأسطح القابلة للاشتعال، مثل الفرش، والسجاد، أو البطانيات الكهربية لفترات طويلة.
- عند تشغيل الجهاز، لا تضعه في أي مكان ضيق لفترات طويلة.
- لا تسمح بملامسة أطراف البطارية للأجسام المعدنية، مثل القلائد أو العملات أو المفاتيح أو الساعات.
- استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات.

- لا تفكك أو تثقب البطارية بأي آلة حادة.
- تجنب تعريض البطارية للضغوط العالية أو القوى المدمرة.
- تجنب تعريض البطارية للصدمات القوية، مثل إسقاطها من أماكن عالية.
- لا تعرض البطارية لدرجات الحرارة التي تصل حتى ٦٠° م (١٤٠° ف) أو أعلى.
- لا تسمح بملامسة البطارية للأشياء الرطبة أو السوائل.
- لا تعرض البطارية لمصادر حرارة مفرطة مثل أشعة الشمس، أو اللهيب أو ما يماثل ذلك.

توجيهات التخلص من المخلفات

- توخ الحذر عند التخلص من البطارية.
- لا تتخلص من البطارية بإلقائها في اللهب.
- قد تختلف التعليمات الخاصة بالتخلص من البطاريات المستعملة حسب كل بلد، أو كل منطقة. تخلص من البطارية حسب جميع القواعد المحلية والفيدرالية.

توجيهات شحن البطارية

احرص على شحن البطارية فقط بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم. قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة شحنها بطريقة غير صحيحة.

قبل الاتصال بمركز الخدمة

إن صادفت مشاكل مع الكاميرا، جرب خطوات استكشاف المشكلات وإصلاحها التالية قبل الاتصال بمركز الخدمة. إذا استمرت المشكلة في الجهاز على الرغم من اتباع العلاج المقترح، فاتصل بالموزع المحلي أو بمركز الخدمة.

عندما تترك الكاميرا لدى مركز الخدمة، تأكد أيضًا من ترك المكونات الأخرى التي ربما أسهمت في حدوث العطل، مثل بطاقة الذاكرة والبطارية.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن تشغيل الكاميرا	• تأكد من إدخال البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بطريقة صحيحة. (صفحة ٢٣) • اشحن البطارية.
انقطاع التيار فجأة	• اشحن البطارية. • قد تكون الكاميرا في وضع إيقاف تشغيل التيار التلقائي. (صفحة ١٢٦) • قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطاقة الذاكرة من التلف بسبب أية تأثيرات خارجية. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
الكاميرا تفقد شحنة البطارية بسرعة	• قد تفقد البطارية طاقتها بسرعة في درجات الحرارة المنخفضة (أقل ٠° م/٣٢° ف). احتفظ بالبطارية دافئة داخل جيبك. • استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. أعد شحنها إذا لزم الأمر. • البطاريات هي قطع مستهلكة ولا بد من استبدالها بمرور الوقت. احصل على بطارية جديدة إن كان عمر البطارية يتلاشى بسرعة.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن التقاط الصور	• لا توجد مساحة على بطاقة الذاكرة. احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة جديدة. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. • بطاقة الذاكرة غير سليمة. احصل على بطاقة ذاكرة جديدة. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • اشحن البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
الكاميرا متجمدة	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
الكاميرا تسخن	أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر الكاميرا أو أدائها.
الفلاش لا يعمل	• يمكن ضبط خيار الفلاش على **إغلاق**. (صفحة ٦١) • لا يمكنك استخدام الفلاش في بعض الأوضاع.

الحالة	الحلول المقترحة
ينطلق الفلاش بشكل غير متوقع	قد ينطلق الفلاش بسبب الكهرباء الاستاتيكية. لا يوجد عُطل في الكاميرا.
التاريخ والوقت غير صحيحين	اضبط التاريخ والوقت في إعدادات العرض. (صفحة ١٢٥)
الشاشة أو الأزرار لا تعمل	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
شاشة الكاميرا تستجيب بصورة سيئة	إذا قمت باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة جداً، فقد يتسبب ذلك في حدوث عُطل في الشاشة، أو تشوه في الألوان. للحصول على قدر أفضل من أداء شاشة الكاميرا، استخدام الكاميرا في درجات حرارة معتدلة.
يوجد خطأ في بطاقة الذاكرة	• أوقف تشغيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. • أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. انظر "التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة" لمزيد من التفاصيل. (صفحة ١٣٣)
لا يمكن عرض الملفات	إذا قمت بتغيير اسم ملف، فلن تستطيع الكاميرا عرض الملف (اسم الملف لا بد أن يتوافق مع DCF المعيار). إذا تعرضت لهذا الموقف، فقم بتشغيل بعض الملفات على الكمبيوتر.

الحالة	الحلول المقترحة
الصورة غير واضحة	• تأكد أن خيار التركيز الذي قمت بضبطه يناسب اللقطات المقربة. (صفحة ٦٤) • تأكد من نظافة عدسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (صفحة ١٢٩) • تأكد من وجود الهدف داخل مجال الفلاش. (صفحة ١٤٢)
الألوان الظاهرة في الصورة لا تطابق ألوان المنظر الحقيقية	اختيار موازنة الأبيض الخاطئ قد يؤدي إلى ألوان غير طبيعية. اختر خيار موازنة الأبيض المناسب لمصدر الضوء. (صفحة ٧١)
الصورة ساطعة للغاية	الصورة تعرضت لزيادة التعريض. • أوقف تشغيل الفلاش. (صفحة ٦١) • قم بضبط حساسية ISO. (صفحة ٦٣) • اضبط قيمة التعرض. (صفحة ٦٩)
الصورة مظلمة للغاية	الصورة تعرضت لنقص التعريض. • قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٦١) • قم بضبط حساسية ISO. (صفحة ٦٣) • اضبط قيمة التعرض. (صفحة ٦٩)

الحالة	الحلول المقترحة
التلفزيون لا يعرض الصور	• تأكد من توصيل الكاميرا بالتليفزيون بشكل صحيح عن طريق كبل A/V. • تأكد من وجود الصور على بطاقة الذاكرة.
الكمبيوتر لا يتعرف على الكاميرا	• تأكد من توصيل كبل USB بشكل صحيح. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • تأكد من استخدام نظام تشغيل مدعوم.
ينفصل الكمبيوتر عن الكاميرا أثناء نقل الملفات	قد يتعطل نقل الملفات بسبب الكهرباء الاستاتيكية. افصل كبل USB ثم أعد توصيله.
لا يستطيع الكمبيوتر عرض الفيديو	قد يصعب تشغيل لقطات الفيديو على بعض برامج تشغيل الفيديو. لتشغيل ملفات الفيديو الملتقطة بالكاميرا، استخدم برنامج Multimedia Viewer الذي يمكنك تثبيته بواسطة البرنامج i-Launcher الموجود على الكمبيوتر.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يعمل i-Launcher بطريقة صحيحة	• قم بإنهاء برنامج i-Launcher وأعد تشغيل البرنامج. • تأكد من ضبط خيار **i-Launcher** إلى **تشغيل** في قائمة الضبط. (صفحة ١٢٤) • استنادًا إلى بيئات ومواصفات الكمبيوتر الخاص بك، فقد لا يتم بدء تشغيل البرنامج تلقائيًا. وفي هذه الحالة، انقر فوق **Start** (البدء) ← **All Programs** (كافة البرامج) ← **Samsung** ← **i-Launcher** ← **Samsung i-Launcher** الموجود على الكمبيوتر الخاص Windows بك. (بالنسبة لنظام التشغيل Windows 8، افتح الشاشة ابدأ، ثم حدد **All apps** (جميع التطبيقات) ← **Samsung i-Launcher**.) أو انقر فوق **التطبيقات** ← **Samsung** ← **i-Launcher** على جهاز الكمبيوتر Mac OS.
لا يمكن للتليفزيون أو الكمبيوتر عرض الصور والفيديو المخزنة على بطاقة الذاكرة microSDXC.	تستخدم بطاقات الذاكرة microSDXC نظام ملفات exFAT. تأكد من توافق الجهاز الخارجي مع نظام الملفات exFAT قبل توصيل الكاميرا بالجهاز.
لم يتعرف الكمبيوتر على بطاقة الذاكرة microSDXC.	تستخدم بطاقات الذاكرة microSDXC نظام ملفات exFAT. لكي تستخدم بطاقات الذاكرة microSDXC الموجودة على الكمبيوتر Windows XP قم بتنزيل برنامج تشغيل نظام الملفات exFAT وتحديثه من موقع Microsoft على الويب.

مواصفات الكاميرا

مستشعر الصورة	
النوع	٢,٣/١" (تقريبا ٧,٧٦ مم) CCD
وحدات البكسل الفعالة	تقريبًا ١٦,٢ ميجابكسل
إجمالي وحدات البكسل	تقريبًا ١٦,٥ ميجابكسل
العدسة	
الطول البؤري	Samsung Lens f = ٤,٥ – ٢٢,٥ مم (٣٥ مم لمكافئ فيلم: ٢٥ – ١٢٥ مم)
النطاق F-stop	F2.5 (W) – F6.3 (T)
التكبير	• وضع الصور الثابتة: ١,٠ – ٥,٠X (التكبير البصري X التكبير الرقمي: ٢٥,٠X, التكبير البصري X تكبير Intelli: ١٠,٠X) • وضع العرض: ١,٠ ~ ١٤,٤X (حسب حجم الصورة)
العرض	
النوع	TFT LCD
الميزة	٣,٠" (٧٥,٠ مم) ٢٣٠ كيلو
التركيز	
النوع	تركيز TTL التلقائي (مركز AF، متعدد AF، تتبع AF، اكتشاف الوجه AF)

النطاق		كبير (W)	صغير (T)
	عادي (AF)	٨٠ سم نهائي	٢٥٠ سم نهائي
	ماكرو	٥ – ٨٠ سم	١٠٠ – ٢٥٠ سم
	ماكرو تلقائي	٥ سم نهائي	١٠٠ سم نهائي
سرعة المصراع			
• تلقائي: ٨/١ – ٢٠٠٠/١ ث • برنامج: ١ – ٢٠٠٠/١ ث • ليل: ١٦ – ٢٠٠٠/١ ث • ألعاب نارية: ٢ ث			
التعريض			
التحكم	برنامج AE		
القياس	متعدد، مركز، التركيز على الوسط، اكتشاف الوجه		
التعويض	±٢EV (خطوة ١/٣ EV)		
مقابل ISO	تلقائي، ISO 80، ISO 100، ISO 200، ISO 400، ISO 800، ISO 1600، ISO 3200		

فلاش	
الوضع	إغلاق، تلقائي ذكي، تلقائي، تقليل النقاط الحمراء، ملء، مزامنة بطيئة، إزالة النقاط الحمراء
النطاق	• تكبير: ٠,٢ – ٤,٠ م (ISO Auto) • تصغير: ٠,٥ – ١,٦ م (ISO Auto)
زمن إعادة الشحن	تقريبًا ٥ ث.
تقليل الاهتزازات	
تثبيت الصورة الرقمي (DIS)	
التأثيرات	
وضع التصوير للصور	• مرشح الصور (مرشح ذكي): صورة مصغرة، التظليل، طلاء حبر، طلاء زيتي، كرتون، مرشح الشطب، رسم بياني، تركيز ناعم، فلتر العدسة، فيلم قديم، نصف نقطية، كلاسيكي، قديم، لقطة زووم • ضبط الصورة: الحدة، التباين، الإشباع
وضع الفيديو	مرشح الأفلام (مرشح ذكي): صورة مصغرة، التظليل، نصف نقطية، رسم بياني، فلتر العدسة، كلاسيكي، قديم، تأثير لوحة الألوان 1، تأثير لوحة الألوان 2، تأثير لوحة الألوان 3، تأثير لوحة الألوان 4
موازنة الأبيض	
م أ تلقائي، نهار، غائم، فلورسينت H، فلورسينت L، تنجستين، ضبط مخصص	

طباعة التاريخ	
تاريخ ووقت، التاريخ، إيقاف التشغيل	
التصوير	
الصور	• الأوضاع: تلقائي ذكي (صورة شخص، صورة ليلية، صوة لضوء خلفي، ليل، إضاءة خلفية، منظر طبيعي، أبيض، أخضر طبيعي، سماء زرقاء، سماء غروب الشمس، ماكرو، نص ماكرو، لون ماكرو، حامل ثلاثي، إجراء، ألعاب نارية، شمعة، ضوء مسلط، ضوء مسلط (ماكرو)، ض وء مسلط (صورة شخصية))، برنامج، المنظر (منظر طبيعي، غروب، فجر، إضاءة خلفية، شاطئ وثلج، نص)، لقطة جمالية، لقطة جمالية، لقطة مقربة، إطار سحري، مرشح الصور، مرشح الأفلام، اللقطة المقسمة، الصور المتحركة • طفح: فردي، مستمر، سرعة عالية للغاية، AEB • مؤقت: إيقاف، 10 ثوان، 2 ثانية، مزدوج (10 ثوان، 2 ثانية)
الفيديو	• فيلم ذكي: فيلم ذكي (منظر طبيعي، سماء زرقاء، أخضر طبيعي، سماء غروب الشمس)، فيلم، مرشح الأفلام • الصيغة: (H.264) MP4 (الحد الأقصى لزمن التسجيل: ٢٠ دقيقة) • الحجم: 720 X 1280، 480 X 640، 240 X 320، للمشاركة (ST152F/ST151F/ST150F فقط) • معدل الإطار: 30 إطارات في الثانية • صوت طبيعي: تشغيل الصوت الطبيعي، إيقاف تشغيل الصوت الطبيعي، صامت • تحرير الفيديو (مضمن): إيقاف التسجيل مؤقتًا

تشغيل	
الصور	• النوع: صورة مفردة، صور مصغرة، عرض متعدد الشرائح مصحوب بموسيقى ومؤثرات، مقطع فيلم • تعديل: تغيير الحجم، تدوير، مرشح ذكي، اقتصاص • المؤثر: ضبط الصورة (السطوع، التباين، الإشباع، ACB، إعادة تشكيل الوجه، إزالة النقاط الحمراء)، مرشح ذكي (عادي، صورة مصغرة، التظليل، طلاء حبر، طلاء زيتي، كرتون، مرشح الشطب، رسم بياني، تركيز ناعم، فلتر العدسة، فيلم قديم، نصف نقطية، كلاسيكي، قديم، لقطة زووم)
الفيديو	تعديل: التقاط صورة ثابتة، التشذيب الزمني
وجهة الحفظ	
الوسائط	• الذاكرة الداخلية: تقريبًا ٩,٥ ميجابايت • الذاكرة الخارجية (اختيارية): microSD بطاقة (٢ جيجابايت مضمونة), microSDHC بطاقة (تصل إلى ٣٢ جيجابايت مضمونة), microSDXC بطاقة (تصل إلى ٦٤ جيجابايت مضمونة) قد لا تتفق سعة الذاكرة الداخلية مع هذه المواصفات.
تنسيق الملفات	• الصورة الثابتة: JPEG (DCF)، EXIF 2.21، GIF • مقطع فيلم: MP4 (فيديو: MPEG-4.AVC/H.264، الصوت: AAC)

	الرمز	الدقة
حجم الصور	16M	4608 X 3456
	14MP	4608 X 3072
	12MW	4608 X 2592
	10M	3648 X 2736
	5M	2592 X 1944
	3M	1984 X 1488
	2MW	1920 X 1080
	1M	1024 X 768

الشبكة اللاسلكية (ST152F/ST151F/ST150F فقط)

MobileLink، Remote Viewfinder، النسخ التلقائي الاحتياطي، البريد الإلكتروني، خدمة SNS والسحابة، AllShare Play، AutoShare، Wi-Fi Direct، إشعار ترقية البرنامج

واجهة	
موصل الإخراج الرقمي	USB 2.0
الإدخال/الإخراج الصوتي	السماعة الداخلية (أحادية)، الميكروفون (أحادية)
إخراج الفيديو	A/V: NTSC، PAL (قابل للتحديد)
موصل إدخال التيار الثابت	5 تلوف
مصدرالطاقة	
بطارية يعاد شحنها	بطارية ليثيوم-أيون (BP70A، ٧٠٠ ميللي أمبير)
نوع الموصل	Micro USB (٥ سن)

قد يختلف مصدر التيار باختلاف المنطقة.

الأبعاد(العرض X الارتفاع X العمق)

٩٤,٤ X ٥٧,٩٥ X ١٧,٧ مم (بدون بروزات)

الوزن

- ST152F/ST151F/ST150F: ١١٢ جم (بدون البطارية وبطاقة الذاكرة)
- ST73/ST72: ١١٢ جم (بدون البطارية وبطاقة الذاكرة)

درجة حرارة التشغيل

٠ – ٤٠°م

نسبة رطوبة التشغيل

٥ – ٨٥٪

البرامج

i-Launcher

يجوز تغيير المواصفات بدون إشعار لتحسين مستوى الأداء.

مسرد المصطلحات

ACB (توازن التباين التلقائي)

تقوم هذه الميزة تلقائيًا بتحسين تباين الصور عندما تكون هناك إضاءة خلف الهدف، أو عندما يكون مستوى التباين عاليًا بين الهدف والخلفية.

AEB (قوس التعريض التلقائي)

تقوم هذه الميزة تلقائيًا بالتقاط العديد من الصور عند مستويات تعريض مختلفة لمساعدتك على التقاط صورة تم تعريضها بطريقة صحيحة.

AF (التركيز التلقائي)

نظام يقوم تلقائيًا بتركيز عدسات الكاميرا على الهدف. تستخدم الكاميرا التباين لضبط التركيز تلقائيًا.

فتحة العدسة

تتحكم فتحة العدسة في كمية الضوء التي تصل إلى مستشعر الكاميرا.

اهتزاز الكاميرا (الصورة الضبابية)

في حالة تحرك الكاميرا أثناء فتح الغالق، قد تظهر الصورة بالكامل ضبابية. يحدث ذلك بصورة متكررة عندما تنخفض سرعة الغالق. امنع اهتزاز الكاميرا بواسطة رفع مستوى الحساسية، أو باستخدام الفلاش، أو باستخدام سرعة أعلى للغالق. أو بدلاً من ذلك، استخدم الحامل الثلاثي، أو DIS، أو وظيفة OIS لتثبيت الكاميرا.

مركب

المركب في الصورة الفوتوغرافية المقصود منه هو ترتيب الأشياء الموجودة في صورة ما. وبشكل عادي، يؤدي الالتزام بقاعدة الأثلاث إلى الحصول على مركب جيد.

DCF (القاعدة Design لنظام ملفات الكاميرا)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق الملفات، ونظام الملفات المناسبين للكاميرات الرقمية التي يتم إنشاؤها بواسطة Japan Electronics وInformation Technology Industries Association (JEITA).

عمق المجال

المسافة التي تفصل بين أبعد وأقرب نقاط يمكن التركيز عليها في إحدى الصور. يختلف عمق المجال مع فتحة العدسة، وطول البؤرة، والمسافة الفاصلة بين الكاميرا والهدف. يؤدي تحديد فتحة عدسة أصغر، على سبيل المثال، إلى زيادة عمق المجال، ويؤدي إلى زيادة ضبابية خلفية المركب.

التكبير الرقمي

ميزة تقوم بزيادة مقدار التكبير صناعيًا باستخدام عدسات التكبير (التكبير البصري). عند استخدام التكبير الرقمي، تتدهور جودة الصورة مع زيادة التكبير.

DIS (ثبات الصورة الرقمي)

تقوم هذه الميزة بالتعويض في الوقت الفعلي للهزهزة والاهتزاز أثناء التصوير. يمكن أن يكون هناك قدر محدد معين من تدهور مستوى جودة الصورة مقارنة بـ ثبات الصورة الضوئي.

EV (قيمة التعريض)

تتيح لك هذه الميزة إمكانية ضبط قيمة التعريض المقاسة بواسطة الكاميرا، بمعدل تزايدي محدود، لتحسين مستوى التعريض للصور. اضبط تعويض EV إلى -١,٠ EV لضبط القيمة بمقدار خطوة واحدة أغمق و١,٠ EV بمقدار خطوة واحدة أفتح.

تعويض EV

جميع التركيبات الخاصة بسرعة الغالق الخاص بالكاميرا وفتحة العدسة التي تنتج عن نفس مستوى التعريض.

Exif (تنسيق ملف الصور القابل للتبديل)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق ملف الصور للكاميرات الرقمية، والذي يتم إنشاؤه بواسطة شركة Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

التعريض

مقدار الضوء المسموح بوصوله إلى مستشعر الكاميرا. يتم التحكم في مستوى التعريض من خلال سرعة الغالق، وقيمة الفتحة، وحساسية ISO.

الوميض

ضوء سريع يساعد على إنشاء مستوى تعريض كافي في ظروف الإضاءة المنخفضة.

الطول البؤري

المسافة من منتصف العدسة إلى النقطة البؤرية (بالميليمتر). أطوال بؤرية أطول ينتج عنها زوايا ضيقة للعرض ويتم تكبير الهدف. أطوال بؤرية أقصر ينتج عنها زوايا واسعة للعرض.

H.264/MPEG-4

تنسيق فيديو عالي الضغط يتم تأسيسه بواسطة مؤسسات المعايير العالمية ISO-IEC وITU-T ومطور بواسطة Joint Video Team (JVT). هذه التعليمات البرمجية قادرة على توفير جودة فيديو عالية بسرعات بت منخفضة.

مستشعر الصورة

الجزء المادي من الكاميرا الرقمية الذي يحتوي على موقع الصورة لكل بكسل في الصورة. يقوم كل موقع صورة بتسجيل سطوع الضوء الذي يصطدم به خلال التعريض. أنواع المستشعرات الشائعة هي CCD (جهاز الشحن المزدوج) وCMOS (شبه موصل الأكسيد المعدني التكميلي).

حساسية ISO

تعتمد حساسية الكاميرا للضوء على سرعة الفيلم المكافئ المستخدم في الكاميرات التي تعتمد على الأفلام. في إعدادات ISO الأعلى، تستخدم الكاميرا سرعة غالق أعلى، وهو ما يؤدي إلى تقليل الصورة الضبابية التي تحدث بسبب اهتزاز الكاميرا والضوء المنخفض. في حين، تكون الصور الملتقطة بحساسية عالية أكثر عرضة للتشويش.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

أسلوب فقد للضغط للصور الرقمية. يتم ضغط صور JPEG لتقليل الحجم الإجمالي للملف مع أقل قدر من التدهور في مستوى دقة الصورة.

LCD (الشاشة الكريستالية السائلة)

شاشة عرض تُستخدم بشكل شائع في الأجهزة الإلكترونية الاستهلاكية. تحتاج هذه الشاشة إلى إضاءة خلفية منفصلة، مثل CCFL أو LED، لكي تُظهر الألوان.

ماكرو

تتيح لك هذه الميزة إمكانية التقاط صور مقربة لكل شيء صغير. عند استخدام ميزة الماكرو، يمكن للكاميرا أن تحتفظ بالضبط الدقيق للبؤرة على الأشياء الصغيرة بنسبة حقيقية (١:١).

القياس

يشير القياس إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء لتعيين التعريض.

MJPEG (Motion JPEG)

تنسيق فيديو يتم ضغطه في شكل صورة JPEG.

التشويش

وحدات البكسل التي يتم تفسيرها بشكل خاطئ في الصورة الرقمية التي قد تظهر كما لو كانت قد وُضعت في غير مكانها، أو وُضعت بطريقة عشوائية، أو كوحدات بكسل فاتحة اللون. يحدث التشويش عادة عندما يتم التقاط الصور بحساسية عالية، أو عندما يتم ضبط الحساسية تلقائيًا في مكان مظلم.

التكبير البصري

هذا هو التكبير العام الذي يمكنه تكبير الصور باستخدام عدسات، ولا يؤدي إلى تدهور مستوى جودة الصور.

الجودة

تعبير عن معدل الضغط المستخدم في الصور الرقمية. تستخدم الصور ذات الجودة الأعلى مستويات منخفضة من الضغط، وهو ما يؤدي عادة إلى حجم أكبر للملفات.

الدقة

عدد وحدات البكسل الموجودة في صورة رقمية. تحتوي الصور ذات مستويات الدقة الأعلى على مزيد من وحدات البكسل وتظهر مزيدًا من التفاصيل بشكل نموذجي مقارنة بالصور ذات مستويات الجودة الأقل.

سرعة المصراع

تشير سرعة المصراع إلى كمية الوقت التي يستغرقها في فتح وغلق المصراع، وهو يمثل عاملاً مهماً في سطوع الصورة، حيث أنه يتحكم في كمية الضوء التي تمر عبر فتحة العدسة قبل الوصول إلى أداة استشعار الصورة. تتيح سرعة المصراع السريعة تقليل مقدار الوقت الذي يومض خلاله الضوء وتصبح الصورة داكنة بصورة أكبر ويكون من السهل إيقاف حركة الأهداف المراد تصويرها.

نقوش قوية

انخفاض في مستوى سطوع الصورة أو مستوى إشباعها عند أطرافها (حوافها الخارجية) مقارنة بمركز الصورة. يمكن أن تجذب النقوش القوية الانتباه للأهداف الموجودة في منتصف الصورة.

توازن الأبيض (توازن الألوان)

ضبط لكثافة الألوان (بشكل نموذجي الألوان الأساسية وتشمل الأحمر، والأخضر، والأزرق)، في إحدى الصور. ويكمن الهدف من ضبط توازن الأبيض، أو توازن الألوان في عرض الألوان بطريقة صحيحة في الصورة.

طريقة التخلص الصحيح من هذا المنتج
(مطبق في الدول التي تستخدم أنظمة تجميع منفصلة)
(مطبق في الدول التي تستخدم أنظمة تجميع منفصلة)

تشير العلامة الموجودة على المنتج، أو على الملحقات، أو على المطبوعات إلى أن المنتج والملحقات الإلكترونية الخاصة به (مثل الشاحن، سماعة الرأس، كبل USB) لا ينبغي التخلص منها ضمن النفايات المنزلية الأخرى في نهاية عمرها الافتراضي. ولمنع أي احتمال للتأثير على البيئة أو على صحة الأفراد من التخلص غير السليم من النفايات، يرجى فصل هذا النوع عن غيره من النفايات وإعادة تدويره بشكل مسؤول للتشجيع على إعادة استخدام المواد.

على مستخدمي الأجهزة المنزلية الاتصال إما بالموزع أو بمكان شراء المنتج، أو مكتب الحكومة المحلية، للحصول على تفاصيل حول مكان وكيفية إعادة تدوير المنتج بشكل آمن للبيئة.

ينبغي على مستخدمي الأعمال الاتصال بالموردين ومراجعة الشروط والبنود الخاصة بعقد الشراء. لا ينبغي خلط هذا المنتج والملحقات الإلكترونية الخاصة به مع النفايات التجارية الأخرى عند التخلص منه.

يقدم PlanetFirst التزام Samsung Electronics بالتطوير الدائم والمسؤولية الاجتماعية من خلال الأعمال الصديقة للبيئة والأنشطة الإدارية.

طريقة التخلص الصحيحة من البطاريات الموجودة في هذا المنتج
(مطبق في الدول التي تستخدم أنظمة تجميع منفصلة)

تشير العلامة الموجودة على البطارية، أو على دليل المستخدم، أو على العلبة إلى أن البطاريات الموجودة في هذا المنتج لا ينبغي التخلص منها ضمن النفايات المنزلية الأخرى في نهاية عمرها الافتراضي. متى كانت مميزة، فإن الرموز الكيماوية Hg، أو Cd، أو Pb تشير إلى أن البطارية تحتوي على زئبق، أو كادميوم أو رصاص يفوق المستويات المرجعية المعمول بها في التوجيه EC Directive ٢٠٠٦ / ٦٦ . إذا لم يتم التخلص من البطاريات بطريقة صحيحة، فإن هذه المواد يمكن أن تؤذي صحة الإنسان أو البيئة.

لحماية المصادر الطبيعية ولدعم إعادة استخدام المواد، يُرجى فصل البطاريات عن الأنواع الأخرى من الفضلات وإعادة تدويرها من خلال نظام إعادة البطاريات المحلي مجانًا.

الفهرس

ا

استعراض الملفات
التليفزيون ٩٣
الصور البانورامية ٨٥
الصور المتحركة ٨٥
الصور المصغرة ٨٠
عرض الشرائح ٨٦
الفئة ٨١

الإشباع
وضع التشغيل ٩١
وضع التصوير ٧٤

إعادة تعيين ١٢٦

إعادة لمس الوجوه
وضع التشغيل ٩٢
وضع التصوير ٥٠

الإعدادات ١٢٢

إعدادات الصوت ٣٥

إعدادات اللغة ١٢٥

إعدادات المنطقة الزمنية ٢٥، ١٢٥

إعدادات الوقت ٢٥، ١٢٥

اكتشاف الوجوه ٦٧

اكتشاف طرفة العين ٦٨

أوضاع التصوير المتتالي
التقاط الحركة ٧٣
قوس التعريض التلقائي (AEB) ٧٣
المستمر ٧٣

ب

البطارية
الإدخال ٢٣
التنبيه ١٣٥
الشحن ٢٤

بطاقة الذاكرة
الإدخال ٢٣
التنبيه ١٣٣

ت

التباين
وضع التشغيل ٩١
وضع التصوير ٧٤

تحرير مقاطع الفيديو
التشذيب ٨٨
التقاط ٨٨

تحويل الملفات
Mac ٩٥
Windows ٩٤
البريد الإلكتروني ١١٢
النسخ التلقائي الاحتياطي ١١٠

التدوير ٨٩

تراخيص المصدر المفتوح ١٢٦

تعديل الصور ٨٩

التعريض ٦٩

التقاط الابتسامة ٦٧

التقاط الحركة ٧٤

التقاط صور وجوه
اكتشاف الوجوه ٦٧
اكتشاف طرفة العين ٦٨
التقاط الابتسامة ٦٧
تقليل النقاط الحمراء ٦٢
النقاط الحمراء ٦٢

التقاط صورة من فيديو ٨٨

التكبير ٨٤

تكبير Intelli ٣٨

التكبير الرقمي ٣٧

التكبير
استخدام التكبير ٣٧
إعدادات صوت التكبير ٧٥
زر التكبير ٢١

التنسيق ١٢٦

التنظيف
جسم الكاميرا ١٢٩
الشاشة ١٢٩
العدسة ١٢٩

توازن التباين التلقائي (ACB)
وضع التشغيل ٩١
وضع التصوير ٧٠

التوصيل بالكمبيوتر
Mac ٩٥
Windows ٩٤

ث

ثبات الصور الرقمي (DIS) ٣٩

ج

جودة الصورة ٥٩

ح

الحامل الثلاثي ٢٠

الحدة ٧٤

حذف الملفات ٨٢

حساسية ISO ٦٣

حماية ملف ٨٢

خ

الخطوط الإرشادية ١٢٣

د

الدقة
وضع التشغيل ٨٩
وضع التصوير ٥٨

ر

رسائل الخطأ ١٢٨

الرموز
وضع التشغيل ٧٩
وضع التصوير ٢٧

ز

زر DIRECT LINK ٢٢

زر التشغيل ٢٠

زر العرض ٢١

زر المصراع ٢٠

س

سطوع الشاشة ١٢٤

السطوع
وضع التشغيل ٩١
وضع التصوير ٦٩

ش

الشاشة الرئيسية ٢٨

الشبكة اللاسلكية (ST150F/ST151F/ ST152F فقط) ١٠٢

الشحن ٢٤

ص

صوت AF ١٢٣

الصور المصغرة ٨٠

صورة البدء ١٢٣

ض

ضبط التاريخ/الوقت ١٢٥

ضبط الصور
ACB ٩١
الإشباع
وضع التشغيل ٩١
وضع التصوير ٧٤
التباين
وضع التشغيل ٩١
وضع التصوير ٧٤
الحدة ٧٤
السطوع
وضع التشغيل ٩١
وضع التصوير ٦٩
النقاط الحمراء ٩٢
ضوء مساعدة AF
الإعدادات ١٢٦
الموقع ٢٠

ط

الطباعة ١٢٦

ع

العرض السريع ١٢٤
عرض الشرائح ٨٦
العين الحمراء
وضع التشغيل ٩٢
وضع التصوير ٦١

ف

فصل الكاميرا ٩٤
فك التغليف ١٩
فلتر ذكي
وضع التشغيل ٩٠
وضع تسجيل الفيديو ٥٤
وضع مرشح الصور ٥٣
الفيديو
وضع التشغيل ٨٧
وضع التصوير ٤٦

ق

قوس التعريض التلقائي (AEB) ٧٣
القياس
التركيز على الوسط ٧٠
متعدد ٧٠
المركز ٧٠

ك

كاميرا الصيانة ١٢٩

م

مؤشر الحالة ٢١
ماكرو ٦٥
محدد المناظر عن بعد ١٠٨
مخرج الفيديو ١٢٤
مركز الخدمة ١٣٨
مصباح AF ١٢٦
مفتاح القائمة ٢١
الملحقات الاختيارية ١٩
منطقة التركيز
تتبع AF ٦٥
متعدد AF ٦٥
مركز AF ٦٥
منفذ A/V ٢٠
منفذ USB ٢٠
موازنة الأبيض ٧١
مواصفات الكاميرا ١٤١
الموقت
مصباح الموقت ٢٠
وضع التصوير ٦٠
موقع الويب
تحميل الصور أو مقاطع الفيديو ١١٥
الوصول ١١٥

ن

النسخ التلقائي الاحتياطي ١١٠

نصف ضغطة على المصراع ٤٠

نوع الشاشة ٣٤

و

وضع الإطار السحري ٥٢

وضع البانوراما الحية ٤٨

وضع البرامج ٤٤

وضع التشغيل ٧٩

الوضع التلقائي الذكي ٤٣

وضع الفيلم ٤٦

وضع الفيلم الذكي ٤٥

وضع اللقطة الجمالية ٥٠

وضع المشهد ٤٧

وضع توفير الطاقة ١٢٤

وضع لقطة القفز ٥٥

وضع لقطة مقربة ٥١

وضع مرشح الأفلام ٥٤

وضع مرشح الصور ٥٣

الوميض

إيقاف التشغيل ٦١

تقليل النقاط الحمراء ٦٢

تلقائي ٦٢

مزامنة بطيئة ٦٢

الملء ٦٢

النقاط الحمراء ٦٢

A

AllShare Play ١١٧

AutoShare ١٠٦

I

i-Launcher ٩٦

CE 0678

يرجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا www.samsung.com للحصول على
خدمات ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.